

TELEFONOS:  
Dirección . . . 0052  
Redacción . . . 0053  
Administración . . . 23116  
ENTRE RIOS 859-863

PORTE PAGO

# DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

CERVEZA  
**SCHLAU**  
ES LA MEJOR

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, MIERCOLES 22 DE JUNIO DE 1927

AÑO II—No. 493

## EN LA PICOTA

UN diario, cuyo director es diputado oficialista, intenta rectificar en términos respetuosos. Afirma que el ministro Roca no es enemigo "sobre todo del gremio de los educadores", aunque nosotros agregáramos que lo es también de la instrucción pública. Pero, no hemos de polemizar con el diario por una razón sencilla. En diversas circunstancias su director, puesto en situación de explicar, se excusó con haber sido víctima de abusos de confianza durante su ausencia. No nos extrañaríamos que frente a nuestra réplica apareciera mañana el mismo peregrino argumento. Preferimos entonces dirigirnos a los legisladores Sagge, Casalegno y Pandolfo. El trio es de agallas y no eludirá responsabilidades. Le invitamos a que defiendan al ministro Roca. Por lo menos no nos obligará ninguno de los tres a sospecharles de proceder por la influencia de avisos, de subvenciones o de complacencia en los expedientes. No los sospecharíamos nunca. Ya los conocemos.

HAMOS clasificado de enemigo de los maestros y de la instrucción pública al ministro de Hacienda Dr. Félix Roca. Levantaremos el telón principal, y los entretelones, en caso necesario para demostrarlo. En el Rosario andan por las calles los diputados Sagge, Argonz, Casalegno, Guminetti, Repetto, y algún otro perdido. Los citamos como testigos. Y va un concreto. Por necesidad impostergable la Legislatura dictó una ley autorizando al P. E. a entregar 300.000 pesos al Consejo de Educación. Todavía, al año, el Consejo de Educación espera el saldo de ese dinero. El ministro Roca, con medias palabras de indio, se negó a facilitar los fondos porque eran factor de feliz desenvolvimiento educacional. Suponemos que el director del diario, director y diputado, no se atreverá a chocar con la verdad. Es preciso, sin embargo, que salga en su favor. Sino le demuestra adhesión incondicional dejará de atenderle. Será capaz hasta de no establecer su escritorio político en su vecindad.

ENEMIGO de los maestros y de la Instrucción pública! Si, lo declaramos categóricamente. El ministro de Hacienda Dr. Félix Roca, respaldado por representantes como Pandolfo y Casalegno, realiza en toda circunstancia su plan de obstruir la misión del Consejo de Educación. Llegó a extremos odiosos. No se ignora nuestra crítica pertinaz al ministro de Instrucción Pública Dr. Luis M. Urdániz. Pues bien, en homenaje a la justicia, diremos que el Dr. Urdániz se vio en el caso de pensar en renunciar por las intrigas e insidias del Dr. Roca. Y por qué? Porque el Dr. Roca, astuto y cobarde, calculaba disponer del Consejo tan pronto saliera del Ministerio el Dr. Urdániz. Gracias a la energía insospechada del gobernador don Ricardo Aldao, que se informó oportunamente del proyecto que acariciaba el señalado de don Juan Cepeda, no se consumó la maniobra. El doctor Urdániz quedó en su cartera, que no desempeña con brillo, y el Consejo se sintió con garantías. Fué en esa ocasión que se distinguió por su lealtad el Dr. José M. Cullen, vocal, a quien el ministro Roca creía elemento eficaz con que tumbar la presidencia de don Ramón J. Doldán. El Dr. Cullen, noble y caballeresco, evitó situaciones desagradables, contribuyendo a disuadir de sus tenebrosos intentos al gestor del empréstito con los norteamericanos.

POLEMICEN con nosotros los hombres de responsabilidad. Queremos distraernos volteando muñecos y peleando con gente. Vayan saliendo al camino. El ministro Dr. Félix Roca es inepto para actuar en la luz. Por eso le dejamos contando dólares, aunque los convirtiera en moneda nacional para mayor comodidad de su ignorancia. No dirá jamás una palabra, ni proclamado candidato a gobernador, aspiración que alberga en el día de hoy, miércoles, 22 de junio de 1927. Qué pedazo de Rodolfo Lehmann sería este incommensurable compuesto de Enrique Mosca, Héctor López y Angel Tentorio! Es cabeza artística de ñandubay, inferior desde luego, a la del "viejo aimará" que exhibe Luis Perloti en el Salón de Otoño, como que la del ministro Roca no pudo costar para crearla ministerial más esfuerzo que el de señalarlo con el dedo: ni si fuera de barro por lo ordinario. No le atribuímos valor mental: no será nunca un adversario. En cambio, lo admitimos como enemigo. No en vano procede del departamento Constitución donde es más fácil ordenar a un asesino, o juntarse a un ladrón, que discutir con un disidente en presencia de honorables. En el momento que nos golpeen de atrás sabremos que el ministro Roca recién nos busca. Y es que el ministro Roca en todo es así: un sombrío agresivo. Cuando muestra la cara, hay que hundirle la mirada penetrante en sus miradas de abismo para calcularle las ideas que estremecen sus manos. Mas no la muestra. Actúa sin descubrirse. Sus ataques al Consejo de Educación y al Ministerio de Instrucción Pública fueron al oído del gobernador. O, y lo denunciaremos, valiéndose de sus facultades de ministro de Hacienda, para no entregar fondos, retardándolos con tal método que fastidiara sin violentar a los directores de la enseñanza.

ONDE está el presupuesto escolar como lo presentaran las autoridades especiales? Hace apenas unos días se publicó la nota quejosa por la falta de recursos para subvenir necesidades inmediatas, elementales. El ministro Roca, enemigo de los maestros, —acaso no quiso manejar al Consejo con propuestas indeseables?—, acaso uno de sus diputados no dió el golpe inmoral de ejercer venganza contra una maestra digna por decorosa rebeldía?—, es además enemigo de la instrucción pública. Quién habrá de defenderlo que no caiga en la picota? No se nos confundirá con pamplinas. El ministro Roca, aquel que siendo médico de policía fuera llamado al orden por un abuso grosero, no nos desampaña con proyectos de asilos de Maternidad cuando a las maestras puerperas se les niega el sueldo íntegro a que tienen derecho por ley de presupuesto. Nieguen la verdad y se la restregaremos para darles refulgencia de bronce. Somos celosos de nuestra palabra. Es que ponemos decoro, alma, en nuestras actitudes. Ha pretendido rectificárenos. Aceptamos el reto; pero, que sean los culpables los que justifiquen sus actos, no los alquiones. Y aquí quedamos.

### Una alumna del Normal se negó a cantar el Himno del señor Alvear

BUENOS AIRES, 22.—En la Escuela Normal No. 10 al ensayarse la nueva versión oficial del Himno, la señorita María Clotilde Silva, alumna de tercer año, se negó a cantar y explicó que lo hacía por respeto al sentimiento patriótico que contiene el Himno tradicional.

La vicedirectora de esa escuela, sin considerar la razón aducida por la alumna, resolvió suspenderla por tres días. "La Prensa" comenta el suceso diciendo: "La niña que se negó a cantar el Himno nuevo, que atenta contra la tradición y que no es ni puede ser—porque el pueblo ni lo quiere ni lo puede sentir—el Himno de los argentinos, obedeció a un dictado de su conciencia. Entre el respeto al sentimiento de tradición

patriótica que contiene la música del Himno y el acatamiento a una disposición notoriamente ilegal como es la que modifica por simple decreto—decreto que carece de fuerza legal, por haberlo dictado sin atribuciones el Poder Ejecutivo—la alumna ha optado por el respeto a sus sentimientos patrióticos. Y ha hecho bien. En ninguna escuela se puede obligar a los alumnos a que olviden los símbolos tradicionales de la nacionalidad. El Himno Nacional es uno de esos símbolos. Vive este símbolo por el sentimiento de respeto que le guardan todos los argentinos. Negarse a cantar una versión que altera la música tradicional del Himno no constituye una falta. Muy lejos de ello, significa un bello gesto de patriotismo".

### PUNTADAS SIN NUDO

Los industriales azucareros de Tucumán, vienen ejerciendo todo género de represalias contra los cañeros organizados por la Federación Agraria con el fin de poner coto a los abusos de que eran víctimas propietarios. Es lo que venimos a su debido tiempo, es decir, desde el momento mismo en que los pobres esclavos del surco, pisaron las mullidas alfombras presidenciales, llevados de la mano por el mellizo representante de aquella institución.

La hostilidad enconada de que se hace objeto a los cañeros es apenas un anticipo de lo que será el arbitraje del presidente. El Dr. Alvear por una cantidad de razones está más cerca de los ricos monopolizadores del azúcar que de aquellos que echan el boje para producir.

En Buenos Aires gana terreno la idea de llevar a cabo una campaña de profilaxis idiomática. Y, léonense de asombro los que aún se sientan capaces de asombrarse de algo: la iniciativa parte de la gente que escribe para el teatro. Se trata de declarar guerra a muerte al lunfardismo oral que ha prostituido el bello idioma en que escribimos y que tuvo y tiene su cátedra de difusión en los escenarios del llamado teatro nacional.

No se dice, pero ello es notorio, que este movimiento regenerador tiene su origen en el vacío que el

público empieza a hacerle al género impropiamente denominado críolo. Tenía necesariamente que llegar a día en que las miles de personas que llenaban las salas de espectáculos en que explotaba esa clase de representaciones, reaccionara contra la insulsa, la chocarrera y la indecencia de lenguaje con que hábiles y poco escrupulosos comerciantes de la pluma corrompían el gusto de aquellas, en tanto iban a la bolsa.

Empero, venga de donde viniere, debemos felicitarnos de esta campaña en pro de la pureza del lenguaje, que a la postre refluirá en la mayor pureza de las costumbres. Solo nos asalta una duda y es ésta: cuando sea indispensable escribir correctamente las obras teatrales, ¿a qué se dedicarán autores que hoy protestan contra el calo lunfardo?

Los tribunales franceses han justipreciado en 788 dólares la nariz a un ciudadano llamado Marcelle Thierry, quien perdió el apéndice nasal a consecuencia de un accidente de automóvil. El fallo de la justicia condenó al chauffeur a pagar dicha cantidad a la señora esposa del desgraciado, cual si ésta resultase la perjudicada.

Y no se crea que tratábase de una nariz extraordinaria, sino de una nariz común.

Quisiéramos ver a Bartolito en París, para convencernos de si habría chauffeur capaz de adquirir a menos que previamente se asegurase la de oler lo menos en 5000 dólares.

JUNIO  
22  
Miércoles

LOS MAESTROS DEL ROSARIO HASTA HOY NO COBRARON SUS SUELDOS DE MAYO.

## LA ESTACION DEL F. C. S. F. Y LA INTERVENCION DE LA MUNICIPALIDAD

### HAY QUE DEFENDER LOS INTERESES Y DERECHOS DEL ROSARIO

La construcción de la nueva estación del Ferrocarril de Santa Fe, ha de traer seguramente un serio debate en el seno del Concejo Deliberante de esta ciudad, pues este cuerpo cumpliendo con su deber de defender los intereses de la ciudad empieza ya a preocuparse del asunto.

Días pasados se produjo una reunión de varios señores concejales a fin de solicitar del Ejecutivo Municipal, una convocatoria especial para que oficialmente puedan entrar a tratar el asunto y es de suponer que el señor intendente municipal, interesado también en la defensa de los intereses de la ciudad, ha de encontrar muy conveniente de que el Concejo se reúna para ese efecto.

Las obras que parece quiere hacer el ferrocarril, es la construcción de su nueva estación en el mismo sitio que actualmente tiene el galpón que hace las veces de refugio para los pasajeros que deben utilizar el transporte por sus coches.

Con motivo de que el edificio lo levantará en terreno propio, cree la Empresa que no hay necesidad de dar intervención a la municipalidad y así ha realizado gestiones ante la Dirección General de Ferrocarriles de la Nación en el sentido de que le aprueben la obra a realizar.

Pero si bien es cierto, que el Gobierno de la Nación por intermedio de su repartición "Dirección General", está facultada para ejercer el derecho de policía, conformar o no las obras que dentro de su jurisdicción deben realizar los ferrocarriles del país, es también cierto que las municipalidades son las únicas que por las Leyes tienen la facultad de intervenir, conceder, negar, etc., cualquier permiso de edificación por obras a hacerse bajo su jurisdicción.

El hecho de que la Dirección General de Ferrocarriles, o el Ministerio de Obras Públicas de la Nación, aprueben lo que el ferrocarril quiere hacer, no autoriza al Gobierno de la Nación ni al Ferrocarril a construir nada dentro de la ciudad del Rosario sin antes pedir y obtener la conformidad de su municipalidad, pues tanto el Gobierno como la Empresa, aquí en esta ciudad, deben solicitar la conformidad respectiva de sus autoridades competentes, en este caso la municipalidad.

Hay un error, que por desidia o falta de aliter en las autoridades constituidas de cada población, ha ido tomando cuerpo, y es la creencia que la Nación es la única que legisla en toda obra que quieran hacer los ferrocarriles, pero olvidan la

## INCIDENTE ENTRE LOS MINISTROS URDANIZ Y ROCA

### LO MOTIVO UN ARTICULO DE "DEMOCRACIA"

#### POSIBLES CONSECUENCIAS POLITICAS

Nuestro artículo del sábado último sobre el ministro Roca enemigo de los maestros y de la instrucción pública motivó ayer una violenta incidencia entre el citado perturbador del gobierno escolar y el ministro Dr. Luis M. Urdániz.

No es la primera vez que ocurren escenas desagradables entre ambos. El ministro Roca acostumbrado a tratar con los maleantes de Constitución ensayó los mismos procedimientos con su colega. A gritos y denuestos intentó presionarlo como es público en la ciudad de Santa Fe. Últimamente el Dr. Urdániz, cansado de tamañas groserías y provocaciones, había optado por renunciar; pero la intervención de personas distinguidas, amigas del gobernador, que velan en la actitud del ministro Roca un propósito político subalterno se interpusieron, solucionándose la incidencia.

Ayer a mediodía el ministro Roca pidió explicaciones al Dr. Urdániz con respecto a las verdades contenidas en nuestra publicación. Como la forma que empleara el famoso financista de los norteamericanos no fuera la que cuadrara a un hombre de honor tuvo la reacción natural del ministro de ins-

trucción pública. De las palabras fueron a los hechos, debiendo separarlos un diputado provincial que en toda circunstancia estuviera con el ministro Roca en contra del Consejo de Educación.

Anoche el gobernador Aldao fué requerido para que pusiera punto final al conflicto entre ambos ministros.

En los círculos políticos se asegura que el gobernador Aldao que tiene grandes simpatías por el ministro Urdániz, y el Sr. Ramón Doldán, presidente del Consejo, no desearía desprenderse de estos ciudadanos; pero, que la extorsión del cepedismo es bien visible, suponiéndose que tendrá que ceder a las exigencias del ministro Roca.

No faltan quienes manifiestan, con autorización para ello, que el gobernador Aldao estaría dispuesto a entregar el gobierno a don Juan Cepeda. Algunos de sus íntimos le han rechazado la idea, —que ya expusiera en su hogar, — porque la juzgan depresiva para don Ricardo Aldao desde que lo colocaría en la misma desgraciada situación del gobernador Lehmann.

Estos íntimos se esfuerzan para conjurar la crisis en el caso de que les fallara la guerra al cepedismo.

### Don Juan Cepeda inició gestiones de jubilación con el sueldo de vicegobernador

Ha tenido entrada en la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Provincia la solicitud de jubilación de don Juan Cepeda, vicegobernador. Pide el sueldo que le corresponde por desempeño de este cargo.

En su oportunidad denunciaremos que la ley de jubilaciones que se votara el año pasado no tenía más fin que el de beneficiar al vicegobernador en perjuicio de los servidores públicos humildes. Recién después de conocerse el texto de la ley se vio la gran verdad: los primeros perjudicados resultaron los maestros de escuela primaria.

Don Juan Cepeda no ha trabajado más que en firmar las planillas de sueldos cuando era polizón en Constitución. Luego relleno las bancas en la Legislatura. Y por tan importante función se acoge a una ley que él mismo ordenó se votara.

No protestemos. Démosle gracias por contener al Paisano Díaz, al Labio Partido, o al Mono Pancho. Un personaje que dispone de tales angelitos y no los dirige contra quienes critican su conducta pública merece nuestra gratitud. San Juan Cepeda, bendito seas y en paz gocees tus privilegios. Y, que dentro de veinte años den tu nombre a una escuela. Para entonces nadie recordará quien fuiste.

### NORTE Y SUR

SANTA FE, 22.—Entre los legisladores situacionistas se han suscitado ciertas disidencias, con motivo de los proyectos enviados por el Poder Ejecutivo.

Así, se asegura que si los legisladores del Norte no votan en favor del proyecto de llevar la casa matriz del Banco Provincial a Rosario, los del Sur no votarán la partida de \$ 5.000.000 para ampliaciones en el puerto de Santa Fe.

### Nota del jefe de policía

El intendente dirigió al jefe de policía la siguiente nota:

Denunciando la prensa diaria que circulan por el Municipio vehículos sin la patente correspondiente a Rosario, cuyos conductores van provistos de permisos especiales, y con secuencia esta Intendencia con sus propósitos de exigir el más estricto cumplimiento de las Ordenanzas en vigor, encarezco de V. S. se sirva impartir las órdenes del caso para que por el personal de esa Jefatura se proceda al retiro de esos permisos remitiéndolos a esta Intendencia y envío de los vehículos al corralón de Limpieza y Maestranza a disposición de este D. E. a los efectos de adoptar las medidas respectivas.

Saludo a V. S. con mi mayor consideración.—A. Reynares Solari; C. M. Farabelli, secretario.

## Es desesperante el estado de la salud del Principe de Asturias

### A LA PUESTA DEL SOL BYRD DARA COMIENZO SU GRAN VUELO

### Descubrimiento de una nueva tribu de indígenas

#### CAUSA INQUIETUD LA SALUD DEL PRINCIPE

BUENOS AIRES, 22 — Noticias que llegan de España hacen saber que el estado de la salud del príncipe de Asturias es de suma gravedad a pesar de los esfuerzos de los médicos de cabecera.

De toda España son requeridas las noticias y los diarios de Madrid dan cada hora un boletín sobre dicho tema en sus pizarras.

Sin embargo, la reina madre concurre anoche a un baile dado en el Palacio en honor de las Embajadas extranjeras, bailando la primera pieza con el general Primo de Rivera.

Han llegado a palacio miles de telegramas y cartas de todo el país y extranjero, pidiendo noticias.

#### EL VUELO DE BYRD

BUENOS AIRES, 22 — Sigue el mal tiempo en Nueva York. Sin embargo el comandante Byrd piensa iniciar esta tarde a la puesta del sol su gran vuelo en el cual tratará de cruzar dos veces el Océano Atlántico. Se han finalizado todos los preparativos para el raid esperándose que la temperatura sea propicia.

Byrd ha recibido un cable de Chamberlain y Levine, los que le aconsejan que no inicie el vuelo hasta que desaparezca la neblina.

#### UNA TRIBU NUEVA EN GUATEMALA

BUENOS AIRES, 22 — Ha regresado a Nueva York la expedición de

sabios norteamericanos que estuvieron en Guatemala.

Declaran que han descubierto la presencia de una nueva tribu de indígenas que tienen un leño como Dios.

Ese leño sagrado se conserva en una choza bajo severa vigilancia habiendo sido imposible para los expedicionarios penetrar en ella.

#### CHAMBERLAIN Y LEVINE EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 22 — Llegaron esta mañana a Budapest los aviadores Chamberlain y Levine en su avión Columbia.

El público que los esperaba hizo objeto de un gran recibimiento.

#### PEREGRINACION ESPANOLA A LOURDES

BUENOS AIRES, 22 — De Barcelona partirá en estos días una peregrinación de 10.000 españoles a la ciudad de Lourdes con el fin de llegar hasta la Virgen del mismo nombre.

Seiscientos de los peregrinos son enfermos.

#### LA BUSQUEDA DE NUNGESSER Y COLLI

BUENOS AIRES, 22 — Serán repartidos sobre el Noroeste de Walloney por medios de aeroplanos, 10.000 ejemplares del siguiente folleto destinado a Nungesser y Colli: "Traten de hacer señales de humo durante las horas del día a las







## VIDA SOCIAL

Enlace  
Garo-AlvarezEL CONCIERTO  
DE ESTA NODHE

Alvarez-Garo—

En la Iglesia parroquial de Santa Rosa será consagrado el sábado 25 del actual a las 18 y 30 horas el enlace de la señorita Zulema Alvarez con el doctor Francisco J. Garo.

Serán padrinos en el acto religioso la señora Sabina F. de Alvarez, Beatriz L. de Garo, Manuel Alvarez y Luis Garo, y en el acto civil testificarán por la contrayente los señores Manuel Alvarez (hijo) y Enrique M. Filippini y por el novio los señores Manuel Neil y Vicente Garo. Después de este acto habrá una recepción de carácter íntimo en casa de los padres de la novia.

El concierto de anoche—

Patrocinado por la institución cultural El Círculo se efectuó anoche en la sala del Empire Theatre el tercer concierto a cargo del afamado cuarteto de cuerdas Zika.

Los ejecutantes merecieron nutridos aplausos por su maravillosa interpretación de parte de la numerosa concurrencia que asistió a este concierto.

Boda Lassaga-Anzardi—

Para el 2 de julio próximo ha sido fijada la fecha de la boda de la señorita Noemi Lassaga Bouvier con el señor Carlos Anzardi.

Este enlace que se efectuará en la ciudad de Santa Fe, ha de dar margen a una brillante reunión social.

Colegio Internacional del Sagrado Corazón.

En la sala del Empire Theatre se efectuó ayer tarde a las 17 horas, la función cinematográfica que a beneficio de las obras que sostiene la Congregación Hijas de María del Colegio Internacional del Sagrado Corazón de Jesús había organizado una numerosa comisión de señoras y señoritas de nuestra sociedad.

Numerosas y distinguidas familias de nuestro mundo llenaban por completo la amplia y lujosa sala del Empire.

Te danzante—

El domingo 26 del corriente se efectuará a las 16 horas un te danzante que la Comisión Directiva de la Asociación de Estudiantes Pro viaje de estudios del 50. año de M. B. O. de la Escuela Industrial de la Nación ha resuelto realizar para allegar recursos para el viaje de estudios que los asociados de este centro piensan realizar a las cataratas del Igazú.

Hasta esta mañana numerosas eran las entradas que ya se habían vendido, descomentándose desde ya el brillo que adquirirá esta fiesta.

Compromiso—

En la ciudad de Santa Fe se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Aurora Angélica Zaballa con el señor José J. Boni.

La fecha de la boda ha sido fijada para mediados de septiembre próximo.

Los novios han sido objeto en tan grata ocasión de efusivas congratulaciones.

Fiesta infantil—

Festejando su cumpleaños el niño Marcelo Sotomayor reunió a un grupo íntimo de sus amiguitos que fueron a saludarle.

Debido a la gentileza y amabilidad de los dueños de casa señor Carlos Sotomayor y su esposa doña Julia Agüero, la fiesta resultó muy animada a pesar de revestir caracteres muy limitados.

Un núcleo simpático de damas y señoritas que allí se dieron cita motivó que se pasaran momentos muy agradables, lo que ocasionó se hiciera música y se bailara con entusiasmo prolongándose por largo rato la reunión.

Asistieron los siguientes niños: Mechita y Carlitos Sotomayor, El virita Rueda Seligman, Elenita y

## La Sra. de Lucantis

SARMIENTO 632

Buenos Aires

Estando vinculada con las principales Casas de Modas de esta Capital se encuentra en condiciones especiales para encargarse de toda clase de compras, pudiendo asegurar el acierto y buen gusto con que serán efectuadas. Da cualquier información gratuita sobre la moda.

## La Tintorería Premiada

## “LA FAVORITA”

. DE .

## MARCOS PASTURA

Se trasladó a su local propio

Paraguay 740

Teléfono 3934

## LA ESCENA

Finalizará hoy la temporada  
de Leopoldo Simari en el  
Olimpo

Después de tres meses y medio de actuación fructífera, pone hoy término a su temporada la compañía de Leopoldo Simari, iniciada esta brillantemente el diez de Marzo del corriente año, prosiguió una serie ininterrumpida de éxitos, y si bien no todas las obras acusaban mayores méritos, en todo momento el entusiasmo y la inteligencia de los intérpretes bastaron para conquistar el aplauso del público. Leopoldo Simari, primer actor y director del conjunto, nos visitaba por primera vez asumiendo el capocomicante absoluto, y a fe que no ha podido tener mayor éxito en su empresa. Actor gracioso y trabajador instigable, ha sido el principal animador de la temporada que hoy finaliza, y justas han sido las satisfacciones artísticas y financieras que se lleva.

Otros artistas meritorios le secundaron eficazmente, debiendo destacarse a las actrices Lemús, Pocoví, Ferrer, y al primer actor Tomás Simari, que sorprendió agradablemente al debutar y fué afianzando su personalidad de intérprete dúctil y comprensivo con su actuación posterior. Y para terminar: Leopoldo Simari volverá a visitarnos en 1928. Al efecto ha firmado compromiso con la empresa del Olimpo, para inaugurar la misma sala la temporada oficial. Ello más que todo habla elocuentemente del éxito obtenido.

Ofrece hoy otro estreno la compañía Morganti

Animosa y trabajadora la gente que capitanea Morganti, no hace decaer el interés despertado por los espectáculos de la Comedia.

La renovación constante del cartel es factor importante para el desarrollo de una temporada y es así como Morganti viene ofreciendo tres estrenos semanales.

Corresponde el de hoy a el titulado “La honra del amigo López”, en tres cuadros de Ivo Pelay, quien los ha clasificado como comedia cariñosamente sentimental. La obra que ha sido convenientemente ensayada ocupará la segunda sección con el siguiente reparto:

Cristina Méndez de López, M. E. Leguizamón; La Chola, M. Blauco; Lucia, E. O'Connor; Doña Mariana Méndez, P. Muñoz; Doña Delmira, P. Díaz; Josefa, E. Pardo; Don Octaviano, C. Morganti; Julio López, D. Mania; Don Mariano, J. Pérez Bilbao; El Coronel Olmos, F. Chialero; Pedrin, F. Chialero; Rogelio, M. Doré; Don Nicolás, T. Froio; Don Roberto, T. Hartich; Empleado, V. Elras; Groom, E. Ferraro.

Una amable comedia se estrenará en el Colón hoy “La venganza de don Mendo”

Rico es sin duda el repertorio de la compañía Juárez-San Juan, casi a diario se ofrecen estrenos interesantes de los autores más cotizados del género cómico español y cuando no reposiciones de las obras más aplaudidas en anteriores temporadas. Anoche impresionó agradablemente el estreno de la comedia de Sinisio Delgado, titulada “Hijo de mi alma” y el público así lo demostró festejando las escenas capitales de la misma y aplaudiendo al final. La función de esta noche tiene como atractivo la representación, por primera vez en la presente temporada, de una de las obras de Muñoz Seca que ha servido para consolidar su prestigio de autor ingenioso. Nos referimos a “La venganza de don Mendo” en la que San Juan tiene amplio campo de lucimiento. Esta vez el reparto cuenta con Rogelio Juárez, con lo que la obra irá ganando en fuerza cómica.

Para mañana se anuncia el estreno de la comedia en 3 actos de Muñoz Seca y García Álvarez, titulada “El último bravo”.

El debut de mañana en la Opera

Recordamos que mañana dará comienzo a su breve temporada en la Opera, la compañía dialectal piemontesa de Mario Casaleggio.

El abono para ocho funciones se ha cubierto en forma que no deja lugar a dudas, respecto al éxito que obtendrá este conjunto. Como es sabido, auspicia estos espectáculos la Sociedad Dante Alighieri.

Una anécdota de Sánchez Gardel

Un autor necesitaba setenta pesos y recurre a Sánchez Gardel, cuando éste era Presidente de la S. A. D. A., quien le promete gestionar ante el tesoro de la misma, el adelanto correspondiente.

—Véngase más luego. le dice y, efectivamente, el autor volvió horas después, recibiendo otra vez Sánchez Gardel.

—He triunfado, pó. El tesoro accede a su pedido. Haga no más el vale por ciento veinte pesos.

—¿Por cuánto?.

—Por lo que leí dicho, pó. Por ciento veinte nomás.

El autor cumple con lo indicado y don Julio, entonces le dice: —Usted me dijo que necesitaba sólo setenta, ¿no?.

—Sí, señor.

—Bueno, aquí los tiene. Los otros cincuenta me los presta a mí y se los guardó tranquilamente.

Catalina Bárcena y Martínez Sierra  
en Nueva York

Hemos informado ya sobre el regreso de la compañía de don Gregorio Martínez Sierra, a España. El distinguido comediógrafo y su encantadora primera actriz, señora Catalina Bárcena, antes de abandonar Nueva York, donde tomaron el vapor para Europa, fueron entrevistados para los periódicos, en uno de los cuales, que se edita en castellano, “La Prensa”, hallamos impresiones de ambos, que no por ser rápidas, dado el escaso tiempo que estuvieron en la gran ciudad, dejan de ser interesantes.

Veamos:

Catalina Bárcena nos recuerda—

Catalina Bárcena, que entra, solicitada por una señorita periodista americana a dar su opinión sobre el feminismo, las “flappers”, el “charleston” y la Liga de las Naciones, tercia gentilmente en la conversación. El nombre de la capital argentina le evoca en seguida memorias gratas.

—Catalina ha recibido — agrega — proposiciones muy tentadoras para todo el país. No he podido aceptar por imposibilidad material de tiempo. He tenido que limitarme a Colombia y Nueva York esta vez. La próxima visita que haga al país habrá por tener espacio para ese gran placer que será conocer las magníficas universidades americanas, en muchas de las cuales se enseña el castellano en libros míos.

Don Gregorio y el cinematógrafo—

—¿Ha estudiado usted el cinematógrafo?.

—¡Ya lo creo! He tenido diversas proposiciones y he aceptado al fin la de la Metro Goldwyn Mayer. Tuve la suerte de que eligieran como protagonista de mi primera película a Lillian Gish, la estrella preferida actualmente. Eso me asegura una “superproducción” a todo gasto y con magnífica “réclame”.

Entraré en el cine por la puerta grande.

Filmará Catalina Bárcena—

—Catalina ha recibido — agrega — proposiciones muy tentadoras para todo el país.



CATALINA BARCENA

“La Argentina”, exclama. Buenas tierras argentinas, como nos aplaudieron y qué bien nos trataron allí. A aquel público le recordaremos siempre por lo bueno y cordial que fué con nosotros.

Martínez Sierra sigue informando al periodista. Tiene proposiciones de tres teatros de París y se trata de llevar a su compañía a Londres, Berlín, Italia. Pero no hay más remedio que aplazar la temporada de Europa porque su interés principal ahora está en América.

El autor de “Canción de cuna” en seguida dedica frases de sincero reconocimiento a sus amigos y admiradores americanos de aquí.

—Me han invitado en su gentileza y su entusiasmo a visitar como conferenciante sesenta universidades de

gados más calificados y especialmente en la materia del ambiente teatral.

En la presente semana se celebrará la reunión para que cada uno de los miembros de la Comisión Provisional informe a propósito de los trabajos que personalmente ha llevado a cabo y a objeto de fijar fecha para la magna asamblea en la que han de intervenir actores, autores, empresarios y

El primer frío...

Anoche el frío se hizo sentir intensamente en el cuerpo de los audaces transeúntes, y en el ánimo de los empresarios. Las salas de espectáculos se calefaccionaron para los acomodadores. Pero alguna ventaja tienen estos fríos para los cómicos: el público para entrar en calor en lugar de frotarse las manos aprovecha la oportunidad para aplaudir. Pero consuélese, cómicos y empresarios. El primer frío entró al público el primer día. Después retornan los espectadores con renovados bríos.

La Casa del Teatro

EL PROYECTO DE ESTATUTOS

La Comisión Provisional que está llevando a cabo los trabajos iniciados para instituir la Casa del Teatro, en Buenos Aires, de acuerdo con el proyecto sugerido por doña Regina Pacini de Alvarez, ha dado forma ya al proyecto de estatutos que servirán para crear definitivamente la Sociedad Casa del Teatro una vez obtenida la personería jurídica.

Esta comisión continúa recibiendo las más entusiastas y sinceras adhesiones no tan solo de los artistas y empresarios que actúan en la capital, sino también de los que trabajan en el interior del país.

En la parte jurídica de los aludidos estatutos intervendrán los abo

Automóviles, juegos de muebles, pianos

pianolas, vajillas, juegos de cubiertos, máquinas de coser, infinidad de alhajas, bicicletas, máquinas de escribir, relojes, etc. etc.

SOLICITE LAS BASES DEL GRAN CONCURSO

JAN MARTIN 775 ROSARIO

TUCUMAN y SAN GERONIMO SANTA FE

43

REGALAMOS

20.200 PREMIOS

REGALAMOS

20.200 PREMIOS

REGALAMOS

20.200 PREMIOS

REGALAMOS

20.200 PREMIOS

REGALAMOS

20.200 PREMIOS

**CLICHÉS-DIBUJOS TRICROMIAS**

ATOPÍA  
ZINCORAFIA  
BICROMIA  
FOTOLITO

FOTOGRAFADO

**LIVIO V. PAIERMO**

570-3 DE FEBRERO-574

TELÉFONO 6468 • ROSARIO

todos cuantos simpaticen con esta idea.

Como se sabe, la Casa del Teatro no será, según el nobilísimo propósito de la señora de Alvarez, ni un asilo ni un refugio de menesterosos sino que responderá en un todo a la psicología del actor, y gente de arte que no se someta ni aún en trances amargos a reglamentaciones de hospicios ni casas de caridad.

Pocas veces la familia teatral tan dada a la contradicción y al espíritu levantisco, ha respondido en manera más unánime a una iniciativa de orden social.

## Gusta una revista

Los habitués del Cine Teatro San Martín, encuentran muy de su agrado la nueva batelería que con el título de “Una más que importa al mundo”, estrenará el lunes la compañía de Enrique Giacobino. Ingeniosa en el libro y lujosamente presentada, se explica el éxito que acompaña a la nueva producción de Alri y Devalque.

## Cine Varietée Rosario

El más halagador de los éxitos acompaña desde su debut en esta popular sala, a la Jazz de negros denominada Sam Wooding. Este espectáculo de por sí interesante se verá reforzado mañana con el debut de las danzadoras negras Crawford Sisters que desde hace unos días se encuentran en Rosario, esperando el debut y no como dijera un mal intencionado haciendo propaganda a un nuevo tipo de ébano.

## EL CARTEL DE HOY

COLON

Compañía cómica española Juárez-San Juan.

Noche: a las 21.30: “La venganza de don Mendo”.

OLIMPO

Compañía nacional de comedias y sainetes Leopoldo Simari.

1a. Sección a las 21: “Acomodate Requena”.

2a. Sección a las 22.15: “Alzame en tus brazos”.

3a. Sección a las 23.15: “Arbol que nace torcido”.

COMEDIA

Compañía de comedias y sainetes Carlos Morganti.

Sección familiar a las 18.15: “Yupanqui”.

Noche: 1a. sección a las 21: “El rincón de la alegría”.

2a. Sección a las 22.15: “La locura del amigo López”.

3a. Sección a las 23.15: “Yupanqui”.

Reglamento del juego al FOOT BALL . . . . 0.50

REGLAMENTO DE CARRERAS . . . . . 0.80

(Por correo agregar \$ 0.20)

POR PEDIDOS A:

Alfonso Longo

Librero - Editor

1167 - SARMIENTO - 1173

ROSARIO



## La prestigiosa profesora Delia J. Calp relata su visita a una escuela de Viena

Por gentileza debida al presidente del Consejo de Educación de la ciudad de Viena, Herr Otto Glöckel un pequeño grupo de profesores argentinos, pudimos visitar una escuela primaria de la ciudad, a fin de apreciar las reformas que en la administración popular ha implantado la administración socialista de la capital de la República Austriaca. Acompañados por uno de los inspectores de enseñanza y por el correspondiente de "La Nación" doctor Sigmund Muniz, asistimos a algunas lecciones en varias clases de varones y niñas, mientras escuchábamos los detalles suministrados al respecto por la autoridad escolar.

El gobierno educacional de la ciudad de Viena, no ha perdido de vista las aptitudes especiales que han distinguido siempre al pueblo vienés para la música y las artes en general, por lo cual, la enseñanza artística, constituye su constante preocupación. Cree que conviene aprovechar esas tendencias naturales para sacar de ellas el mejor provecho posible. Con este fin, el adiestramiento de la mano y de todos los sentidos, el cultivo del gusto, de la imaginación y de la originalidad, son fundamentales.

Cuando estuvimos en la escuela, se aproximaban los festejos de Carnaval. Tal proximidad dio asunto a la maestra de una de las clases para sus lecciones de dibujo y pintura. Las alumnas habían construido en los días anteriores un pequeño escenario de madera, para el cual, estaban ejecutando sobre papel, las decoraciones necesarias (telones, bambalinas, etc.), con temas carnavalescos, completamente originales. Se trataba de alumnas de 1a y 5a. clase, un 40. o 50. grado nuestro, más o menos, teniendo en cuenta la edad de las niñas. Pero no se limitaban a eso las actividades artísticas de las escolares. Pintaban también figurines de trajes de disfraz para los muñecos que serían los artistas de ese improvisado teatro de títeres. Y terminados los preparativos, representaban con ellos escenas diversas.

He aquí que alrededor de un asunto se transmitía una enseñanza artística completa, y se realizaba un intenso cultivo de la imaginación. Sobre la mesa de trabajo, veíanse pinceles y cajas de acuarela, la pintura más usada y en cuya técnica sencilla se familiarizan pronto las alumnas. Las paredes de la sala estaban casi íntegramente tapizadas con afiches y pinturas sobre motivos en su mayoría imaginados por las niñas, aunque muchos de ellos, recordaban temas naturales. Había una que representaba una verde pradera salpicada de flores blancas, "flores de nieve", y que parecía bajo formas diferentes, repetidas veces. Se nos di-

jo que el asunto de esa pintura había sido dado por la maestra, y que las alumnas lo habían realizado cada una a su modo. Terminado el trabajo, se pidió a las mismas, expresaran en una corta poesía las sugerencias que el cuadro ejecutado les producía. Una de las niñas, se acercó a nosotros a leer nos la propia, de cuya corrección y belleza no pudimos—como se supondrá—darnos entera cuenta. Por lo cual me limito a repetir el comentario que uno de los nuestros, conector del idioma, nos hizo: "Está bastante bien".

En otra clase, de varones los alumnos modelaban en arcilla las columnas de un puente, con motivo de una excursión realizada días anteriores por la ciudad. El maestro daba las medidas que proporcionalmente debían tener las columnas, y aquellos ejecutaban la obra.

Y obsérvese cómo los temas de las lecciones se derivan, no solo en la educación artística, sino en toda la enseñanza, de algo que los alumnos han visto, han conocido por sí mismos. Allí llaman a esta enseñanza "escuela de la vida", porque es la vida misma, la vida de la ciudad, la que facilita el contenido del estudio. Hay, pues, una íntima relación entre la escuela y la ciudad, puesto que toda la ciudad se transforma en escuela. Y he aquí cómo proceden. Salen un día los alumnos con su maestro y van a cualquier parte, adonde convenga: el mercado, las calles, el río, la campiña, un museo, una fábrica, un taller, una tienda, etc. En la visita ocupan todas las horas de clase de ese día. Pero tienen material acumulado para muchos de los días subsiguientes, y cuando se agota él, realizan una nueva excursión. Supongamos que han ido al mercado, por ejemplo. El maestro los ha guiado en sus observaciones, les ha hecho fijar su atención en los precios, en los artículos naturales y manufacturados puestos en venta. Luego, en la escuela harán cálculos sobre compra, venta, ganancia, porcentaje, etc.; hablarán de las formas advertidas en las cosas vistas; de los productos naturales ofrecidos, sus propiedades, usos, procedencia; y a propósito de ésta es posible una lección de Geografía, y otra de medios de transporte por tierra y por mar, y otra de evolución de dichos medios, y muchas más. Los productos manufacturados, ofrecen asunto para lecciones de Física, Química, Industria, costumbres y vida de obreros en fábricas y talleres. Pero todavía puede obtenerse mayor provecho de la excursión, pues además de los croquis ejecutados durante la misma, hay innumerables temas para reproducciones más o menos imaginarias o reales sobre cosas y escenas observadas, para rondas y juegos infantiles, y para cantos que se refieren a esos aspectos de la vida popular. De este modo, se hace desaparecer esa artificial división inexistente en la vida de todos los días, entre las distintas ramas de estudio, pues todos los conocimientos se transmiten íntimamente relacionados, con la misma substancial trabazón con que nos los ofrece la experiencia.

Y cuanto elemento de observación facilita esa ciudad de vida tan completa y de tan larga tradición cultural y artística. En una primera clase de niñas presenciábamos una lección de cálculo realizado prácticamente con discos de cartón y cubitos de jabón; habían estado en el mercado, y hablaban de los jabones que gastaba una lavandera en el lavado de la ropa. Terminados estos ejercicios, las niñas se dispusieron en círculo y cantaron, acompañándose con movimientos apropiados, una ronda sobre el mismo tema, una ronda de lavanderas, de cuya melodía la maestra les dio en el piano la nota inicial.

Pasamos de aquí a otra clase de niñas más grandecitas. Estas habían recorrido un arrabal nuevo, en que la vida fabril es muy intensa. Con sus cartas geográficas y planos sobre las mesas, hablaban del mismo, citando las fábricas vistas y los productos elaborados en ellas, recordando su composición, sus propiedades y su manufactura.

Un carácter que al parecer trata de imprimirse a toda la enseñanza es el de evitar las trabas que se oponen a la libre manifestación de la personalidad infantil, considerando la espontaneidad como una condición que es necesario no coartar. A estar a los informes que se nos suministraron, ha sido preciso en Viena reaccionar contra una excesiva rigidez disciplinaria, para conseguir lo cual, hasta se ha recurrido a romper la monotonía de las filas de bancos, disponiéndose éstos en la mayoría de las aulas en la forma de hemiciclo. El escritorio de la maestra, no se sitúa más sobre la antigua tarima, que colocaba a aquella tan por encima de sus discípulos, y generalmente, no es ocupado durante las lecciones. La maestra se coloca lo más cerca posible de sus alumnas, se mezcla con ellas y trata de ser una de tantas. Y las niñas, libres de toda construcción, desaparecido el temor y aumentada la confianza que tienen en sí mismas, y en quien las guía, responden con soltura y siguen la en-

señanza con interés. Extrañará tal vez entre nosotros de haya sido de necesidad recurrir a medios aparentemente sin importancia, como la disposición de los bancos y del escritorio, para acortar la distancia espiritual entre maestros y alumnos. La experiencia nos muestra que esa distancia desaparece cuando el maestro enseña con amor. Es posible que en Viena haya sido indispensable eliminar la separación material para facilitar el acercamiento moral. Las condiciones sociales no han sido como la nuestras en Austria, ni lo han e ser ahora probablemente.

Podría decirse que tal vez lleva al extremo el propósito de impedir la espontaneidad infantil, pues observamos que ni la manera de sentarse ni de ponerse de pie era motivo de preocupación para la maestra de la primera clase. Algunas niñas se sentaban sobre sus pupitres, y hasta vimos una que saltó sobre el mismo para asar más rápidamente a hacer cálculos con los cubitos de jabón. Bien es verdad que todo esto no era otra cosa que una expresión del entusiasmo con que las niñas intervenían en la lección, y también en la que fue una ciudad aristocrática y cortésana, se considere ahora preciso volver sobre un exceso culto de las formas y buenas maneras.

## TEMAS DEL MOMENTO

### Influencia de la Electricidad en el progreso, en el bien estar y en la vida económica de las Naciones

La Electricidad es un fluido etéreo e imponderable que afecta a nuestro sentido, es una energía que existe en la naturaleza entera bajo distintas formas. En estado de reposo no da indicios de su existencia, removida por la ley del desmenuamiento se obtiene la corriente eléctrica que se utiliza en la actualidad, que es la corriente continua y la corriente alterada industrializadas como ser luz, fuerza motriz, tracción, para tractores, transportes, ómnibus, tranvías y ferrocarriles eléctricos, electro-térmica, calefacción. Electro-química, comunicaciones alámbricas y marconigráficas. Electro-agricultura, electro-siderurgia, electro-médica, etc., etc. La corriente eléctrica es el factor indispensable en la vida activa y en el desarrollo económico de los países civilizados. Todos los gobiernos de las naciones civilizadas de todos los continentes se preocupan con gran interés de la producción y venta de la corriente eléctrica barata.

Esta se comprende al precio de diez centavos—mín por cada kilowatt-hora producido y vendido, para todas las necesidades actuales. La ingeniería electro-mecánica, desde hace más de setenta años transcurridos resuelve en parte el importante problema del que me estoy ocupando. Le voy a explicar: Aprovechando las calorías del carbón, leña, etc. que se desarrollan en las calderas (generadores de vapor) este gas de agua de expansión, su poder en movimiento las grandes unidades generadoras de potencia mecánica; las máquinas y las turbinas de vapor acopladas y los dinamos generadores de la corriente eléctrica, continua y alterada apta para todos los usos en la actualidad. Sucesivamente vamos investigando y buscando siempre factores de orden económicos con el fin de obtener la producción de la corriente eléctrica barata. Los motores Diesel de combustión interna de dos y cuatro tiempos, son en la actualidad los que se disputan el poder de la producción de la corriente eléctrica barata por medio del petróleo aceites bruto (líquido de oro).

(La hulla blanca): Aprovechando las fuertes corrientes de las aguas y los saltos de las mismas, podemos obtener grandes potencias mecánicas. Esto es lo que interesa más en la actualidad con el fin de conseguir la producción de la corriente eléctrica barata. Europa en la actualidad se está ocupando con mucho empeño de laprovechamiento de las caídas de las aguas, por ser de mucha importancia y de utilidad para el desarrollo de su estado económico. Alemania, Francia, después de la Gran Guerra, han cuatriplicado las estaciones productoras hidro-eléctricas siguen avanzando mucho, Italia pues en la actualidad economiza 7.000.000 de toneladas de carbón por año. Suecia, España, Inglaterra en sus colonias proyecta y ejecuta grandes obras a fin de generar corriente eléctrica y construye grandes estaciones hidro-eléctricas. Norte América tiene hechas obras colosales en ser el Niágara Falls con 500.000 caballos de potencia mecánica; en el río Missouri, en el río Hudson, en el río Itaca, etc. La Nación Argentina es una de la del continente sudamericano que más se ocupa por resolver este problema del que me ocupo. Sus territorios poseen grandes y caudalosos ríos, saltos de agua que al ser aprovechados se obtienen grandes potencias mecánicas que alcanzan a millones de caballos. Para comprobar la anterior afirmación mencionaré algunas de las estaciones hidro-eléctricas existentes en varias provincias, y que en algunas de las cuales he actuado como técnico en su construcción. Córdoba: La compañía Luz y Fuerza posee una estación hidro-eléctrica en Casabamba que desarrolla 5.000 caballos de fuerza, aprovechando las aguas acumuladas del dique San Ro que contiene 200.000.000 de metros cúbicos de aguas. Una vez que suministra fuerza mecánica a las turbinas hidráulicas riega exten-

sas zonas de tierras que son destinadas a la agricultura. Posee otra en Calera que desarrolla 3.000 caballos de fuerza. Tucumán: La compañía Hidro-Eléctrica de Tucumán aprovecha las caídas del río Lules, cuyas caídas son de 103 metros de desnivel y desarrollan 5.000 caballos de fuerza. Tiene otras en las provincias de Mendoza, Salta y Jujuy.

La Argentina y el Uruguay pueden ejecutar dos colosales obras. La primera con las Cataratas del Igazú. El gobierno del señor Irigoyen se ocupó de la utilización de las Cataratas del Igazú, como aprovechamiento industrial, con el fin de generar corriente eléctrica barata continua y alterada para proveer a la Capital Federal y Rosario de Santa Fe.

En conjunto se puede obtener una fuerza de un millón de caballos. Hay que construir una canalización de cables trifilar dobles los que transportarán la corriente eléctrica alterada, trifásica de alta tensión. Superficie de 150.000 volts a la distancia de 1600 kilómetros hasta las proximidades de Buenos Aires y Rosario, y luego esta corriente reducida, transformada en corriente continua y alterada a 800 y 600 volts para ferrocarriles y tranvías eléctricos, a 550 y 440 volts para fuerza motriz, a 220 y 110 volts para calor y luz, y a 60 volts y menos aún para múltiples aplicaciones industriales y del hogar, etc.

Con todos estos sistemas no se resuelve el problema de la producción de la corriente eléctrica barata y la cantidad de kilowatt-hora que se necesita ya. Preguntado a una comisión de especialistas norteamericanos cuánto costaría esta colosal obra, contestó que 40 millones de dólares.

El Uruguay posee la cascada del Salto Grande que es otra obra que es parecida a la del Igazú. La ciudad de Buenos Aires sola necesita en la actualidad 3.000.000 de kilowatt-hora que vendida al precio de diez centavos mín por cada kilowatt-hora, se obtendría una rápida evolución industrial y económica en la producción manufacturera, que es la que está llamada a multiplicar, siempre y cuando la corriente eléctrica sea vendida barata.

(CONTINUARA).

NO HAY COMEDIDO QUE SALGA BIEN

Noticias de Arroyito

CALLES EN PESIMO ESTADO

En la gira efectuada ayer por el correspondiente, por los barrios de la zona Norte, ha podido notar entre las muchas calles que se hallan en malas condiciones, la existencia de dos arterias, cuyo estado es por demás pésimo, y son estas la cordada Chaco, desde Juan José Paso hasta French, y la cordada Carrañá, desde Aguas Corrientes hasta la segunda de las ciudades.

Estas calles, además de encontrarse llenas de zanjas y faltas de las cunetas necesarias para el desagüe, presentan un aspecto de suciedad tal que más bien parecen un criadero de cerdos, que vías de tránsito público, pues, como los carros recolectores de las basuras no pue-

tran a llenar su cometido en ellas, los vecinos se ven en la necesidad de arrojarlas a la calzada.

Es menester que la municipalidad se preocupe un poco más de velar por la higiene y reparación de las arterias que van quedando como lunares en los barrios de la zona, y los servicios de la recole-

ccion de basuras no pueden ser privilegio exclusivo para los vecinos que viven en calles adoquinadas, toda vez que, todos por igual pagan los impuestos municipales respectivos. No pueden ni deben ser unos hijos y otros entenados.

815-SAN MARTIN-815

LA CASA DE LAS CORBATAS

390 350 290 250 190 150

Camisas Cuellos y Medias

Casa del Pueblo SAN MARTIN 815 ROSARIO

SIEMPRE NOVEDADES EN ESTOS ARTICULOS

En la esquina de Casacañá y Aguas Corrientes existe una casa de inquilinato que requiere la presencia de un inspector municipal, a fin de que exija al propietario del mismo a desagotar el pozo que sirve de sumidero al w. c., pues este se encuentra rebalsado y los inquilinos que habitan dicha propiedad, no han de sentirse muy cómodos ni halagados por los olores pestilentes que emanan del mismo.

La acumulación de tierra en las veredas

En diversas oportunidades ha llamado la atención DEMOCRACIA de las autoridades municipales, con respecto al mal hábito de los constructores que, al realizar excavaciones en el interior de las construcciones, sacan la tierra y la depositan sobre las veredas, dejando las mismas por varios días, y al parecer habiéndose llamado al orden, porque por un tiempo dejó de notarse tal anomalía, pero como los hechos se repiten, el correspondiente debe insistir hoy, para señalar la existencia de una gran porción de la suciedad materia, que desde hace dos días se viene acumulando frente a la casa de la avenida Alberdi 733.

Hasta el cansancio es menester. Dos palmeras

machacar sobre el mismo yunque, aunque está a la vista, que hablar a los sordos, equivale a predicar en desierto.

Retírase el articulista, a las reiteradas veces que ha debido insistir a la inspección municipal, la conveniencia de retirar dos grandes troncos de palmera que yacen abandonados en la calle 10, en medio de la calzada y cuya existencia data desde un mes antes de abandonar el cargo de intendente el Dr. Pignetto.

Retire de una vez la municipalidad esos recuerdos ingratos de la pasada administración, pues son ya varios los vehículos que se han estrellado contra dichos troncos, y habrá cumplido su deber, evitando la necesidad de insistir sobre el particular.

Anoche, siendo las 20 y 30 horas, poco más o menos, y en circunstancias que el correspondiente de DEMOCRACIA salía de una peluquería, sita en la avenida Alberdi entre calle 1 y French, notó que en el interior de un ómnibus que circulaba en dirección al puente de Arroyito, discutían acaloradamente entre el guarda y un pasajero, y al llegar el vehículo a la esquina de la última de las citadas calles, descendió el pasajero, hacien-

Paragüería

Peletería

Optica

Fabricación y composuras

El mejor surtido y el precio más bajo

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0222

ROSARIO

dolo a la vez el guarda, quien aplicó un golpe de puño al primero. En esta circunstancia descendió otra persona del coche imitando la actitud del guarda o sea aplicándole también una bofetada a la ya víctima, por lo que el correspondiente intervino logrando que los boxeadores ocuparan de nuevo su puesto en el vehículo. Pero lo más curioso del caso, fué que mientras los propietarios de trompis tocaban las de Villadiego, el pasajero que se encontraba algo alcoholizado, la arretrató contra el comedido alacran que lo defendiera.

Las muchas personas que presenciaron lo ocurrido, celebraron la ocurrencia del pasajero, pero más celebró el que escribe, de que el hecho ocurriera en jurisdicción de la comisaría de Arroyito, por que suceder en Alberdi, al representante de DEMOCRACIA le hubieran instruido un proceso como para enviarlo a Sierra Chica.

SOCIALES

Enfermos. —

Mejorado, el señor Luciano Pérez.

—Restablecido el señor José Castromil.

—Mejorados, los señores Francisco Moreno y Manuel Lima Olmedo.

—Restablecidos, los señores Toribio Barragán y Pantaleón Negro.

"DEMOCRACIA"

Si su canillita no lleva DEMOCRACIA, pídale en Carbido 1270.

Francisca Gómez

MODISTA

Se hacen camisas para hombres sobre medida. — Precios módicos.

Paraguay 1338 — Dpto. 6

ROSARIO

PANIFICADORA

7 EUROPEA

CONFITERIA

San Luis 1147 Tel. 4389-21390

Fiestas de San Juan y San Pedro

Gran surtido de Postres Finos

Cocas de San Juan

Bomboneras para Regalos

PIDAN

ALCOHOL PURO

COLOMBRES

en su nuevo envase con tapa metálica.

ESPECIAL PARA FAMILIAS

COLOMBRES & Co. Lda

CORDOBA 1221 ROSARIO

Dr. CONRADO A. GIORGI

CLINICA GENERAL

Consultas de 9 a 12 y de 16 a 18

Santa Fe 2025 Alberdi

Sanatorio Italiano

CLINICA CENTRAL

SANTA FE 1329 ROSARIO TELEFONO 6307

Cirugía y Medicina general, Enfermedades de señoras y partos. Vientre, estómago, intestinos, gástrico-urinares, vejiga, próstata, sífilis, (inyecciones 606 y 914). Instalación completa de electricidad. Rayos X.

Dr. C. Zampettini

Atiende especialmente Señoras, Partos y Cirugía en general.

CONSULTORIO PARTICULAR: Calle CORDOBA 1342



# CINEMATOGRAFIA

## "Casado y... con suegra" se estrena mañana

Mañana jueves, se presentará nuevamente ante el público de Rosario, el gran cómico de la pantalla, Harold Lloyd, en la película "Casado y... con suegra", film que ha sido considerado en los Estados Unidos el de más hilaridad que se haya conocido.

"Casado y... con suegra" es un por una razón u otra decayera el interés de la acción. A tal punto llegó la escrupulosidad de la censura que Harold se pasó varios días rehaciendo los pasajes, que no acababan de satisfacerle y cortando aquí y allá las escenas, para dar a la trama mayor fuerza sugestiva.

Y esa es la razón también porque no hay película de Harold Lloyd que no deje de surtir los efectos que se desean.

Esta manera de trabajar es ca-

trío, los sucesos se vuelven con-



Una escena de "Casado y... con suegra", película extraordinaria de Harold Lloyd, que la Paramount estrenará mañana en el Palace Theatre

film de la misma calidad que "El hombre-mosca", sino superior. Nada le falta, ni nada le sobra. Antes de ser lanzada, el mismo Harold Lloyd la revisó cuidadosamente, y se la hizo exhibir varias veces para reforzar aquellas partes donde

racterística del gran actor cómico. Harold Lloyd es de opinión que al público hay que darle únicamente lo que ha sido probado una y mil veces, puesto que es el que paga y tiene derecho a que, se le dé por su dinero, lo que realmente vale.

tra él y comienza a pagar de golpe todos los disgustos que le proporcionó a su adversaria. La película de Harold Lloyd saca efectos sorprendentes de estas situaciones.

## "La viuda alegre" hoy en el Empire Theatre

La magnífica producción que hace pocos días nos dio a conocer la Metro Goldwyn Mayer, de su programa extraordinario, va hoy a ser exhibida en el Empire Theatre, la concurrida sala de la calle Corrientes.

Es tan interesante la adaptación de la celebrada opereta de Franz Lehár que, para satisfacer el anhelo general, no han de bastar las exhibiciones que de la película se den en nuestra ciudad.

Y es que el encanto del argumento, ha sido superado por la feliz adaptación realizada por Von Stroheim en la forma brillante que en estas mismas columnas hemos comentado.

"La viuda alegre" en estas exhibiciones ha de alcanzar nuevos y retundos éxitos.

## "Almas que no se venden"

Se anuncia para mañana en el Empire Theatre el estreno de la superproducción U.F.A. titulada "Almas que no se venden", cuyo desarrollo tiene un gran poder emotivo a la vez de la alegría y la vi-

vacidad de una obra vaudivillesca. El argumento de este gran film, encuadrado dentro de la más moderna concepción. La heroína es una mujer bella, adorable, noble y amorosa. Quiere entrañablemente a su marido sin saber de sus infamias, de sus vicios y que no tiene por ella un verdadero afecto.

El héroe es un millonario inglés que se ha enamorado de esta mujer y que comprendiendo que la vida es muy grata porque aquel marcha derecho a la ruina, se convierte en el protector de ambos. Los asocia en sus negocios y le da al marido todo el dinero que solicita. Y éste, un príncipe depravado y cínico, acepta sin reparos la ayuda del millonario inglés a pesar de que sospecha que solo el amor hacia su esposa es lo que motiva la prodigalidad de aquel.

Marry Lietke, el galán favorito de hoy, reaparece haciendo su trabajo más hermoso.

Liane Haid, una belleza arrebatadora de la pantalla, artista exquisita y elegante, tiene a su cargo el de la esposa ultrajada.

En el rol del cínico marido, Alfons Fryland, desarrolla una labor igualmente admirable, que completa el triángulo amoroso de este film.

## El Social Theatre exhibe hoy "Tentación"

Una de las buenas producciones presentadas por el programa Splendid ha sido sin duda "Tentación", producción británica cuyo argumento ha sido sacado de la obra de un novelista inglés.

La acción se desarrolla en el gran mundo londinense, pero su iniciación tiene lugar en el Cairo, y sus intérpretes son de los más destacados del arte mudo inglés.

Figuran en ella los siguientes artistas: Warwick Ward, Juliette Compton, Malcolm Todd, Nina Vanna, Joan Morgan y Judd Green.

La trama es interesante y el público se emociona grandemente en el desarrollo de sus escenas llenas de vida.

## "Resurrección" se estrenará el miércoles próximo

Como lo anunciamos en estas mismas columnas, el 29 del corriente, Artistas Unidos, la gran productora norteamericana, estrenará en el Empire Theatre, como primera de la reterida sala, la gran película

"Resurrección", adaptación de la grandiosa obra del mismo nombre del celebrado escritor ruso León Tolstoy.

Tiene este film la particularidad de haber sido preparado bajo la dirección casi inmediata del hijo del prestigioso maestro de ideas su periores. El hijo de Tolstoy ha intervenido en forma activa tanto en la selección de los decorados, como en la interpretación de la imaginación de su padre, por lo que puede anticiparse que la adaptación que se rá presentada será una cosa inmovible como obra monumental de la cinematografía moderna.

## "El triunfo del apache" irá en julio

"El triunfo del apache", no obstante su título y su característica, no es un drama de bajo fondo ni tampoco policial. Transcurre en su mayor parte entre la "élite", y si la acción desciende a la sombría taberna de Montmartre, estas escenas están realizadas con tal sentido artístico, que más bien parecerían un estudio de expresiones fisiológicas, por la verdad y variedad de los tipos y actitudes, todas perfectamente encuadradas en la ambiente que presenta.

Tiene a su cargo el papel de la joven enamorada, Nina Vanna, mujer de gran belleza y distinción, célebre por el talento que pone en todas sus interpretaciones. Isabel Jeans representa la mundana de alto vuelo que primero saca al apache de la taberna por convertirlo en un caballero, y luego trata de sumirlo de nuevo en el vicio para vengarse de su desvío. Charles Dormer es el perfecto tipo del parásito social, vano y trivial, encarna el jovencito actual de salón, que distribuye su tiempo entre el cuidado del pantalón Oxford, las chicas y el charleston.

Una nota novedosa la constituye en este film la moda de ambos sexos, muy bien presentada.

## "Así es tu viejo" se estrena hoy

Este film desarrolla una comedia de magníficas situaciones cómicas, a cargo del gran actor W. C. Fields, el héroe de "Boticario rural". Se cuentan en él, las andanzas de un inventor de parabrisas irrompibles, que ve fracasar su negocio, no porque el parabrisas sea malo—en varias ocasiones lo ha en-



W.C. Fields in "The Paramount Picture 'So's Your Old Man'"

savado en su automóvil, llevándolo todo por delante,—sino porque en el momento de hacer una demostración ante un sindicato que ha de comprarle el invento, le cambian el automóvil. El hombre quiere suicidarse, pero una princesa rusa (Alice Joyce), lo vuelve a poner en el camino del optimismo.

## Una fiesta en las montañas del Líbano

En la parte más alta de las montañas del Líbano, el castillo de Kallat el Tahara, habitado por la condesa de Orlloff levanta sus líneas atrevidas. Es de noche, una de esas noches de las tierras de Oriente, y en su interior una multitud elegante y enloquecida grita en una fiesta fantástica su afán de diversión.

La condesa Orlloff, que ofrece aquella verdadera orgía de luces, mujeres y champagne, acaba, sin embargo de perder toda su fortuna en una especulación. Es este uno de los momentos más interesantes de la película "La castellana del Líbano", que la New York Film Exchange estrenará en el Cine Córdoba el 28 del actual.

Es en ese momento que el capitán Demovre, olvidando todo un glorioso pasado de lealtad ha caído en la red que le tendieron los encantos de la condesa, se dispone a poner en sus manos todo su patrimonio. Pero es poca la fortuna del capitán para las necesidades de su querida, y es entonces que el enamorado militar, en su afán de procurar dinero para su dama, habrá de caer en la tentación de traicionar a la patria lo que le conduce a la locura.

La intensidad de este episodio dramático, que Pierre Benoit describió en su novela, ha sido llevada a la pantalla con un acierto que constituye uno de los mejores trabajos del formidable conjunto de artistas que interpretan sus principales roles.

## Los programas de hoy

CINE BELGRANO  
Orquesta típica Bedrune.  
Hoy extraordinario programa de estrenos cómicos.  
Familiar a las 18 (0.40) "Una jira con Snookums", por el niño

**HOY**  
**FAMILIAR Y NOCHE**  
**EN EL**  
**CINE**  
**CORDOBA**

¿Pequeña mi nariz? ¡Bella! ¡No! ¡Grande, enorme es mi nariz! Chato [ridículo], ¿no sabéis que es mi orgullo [este adminículo]? ¿Que es una gran nariz, como [insolente]? Condición de hombre honrado, fiel, valiente, liberal, ingenioso y bien nacido, tal como soy y vos nunca habéis sido.

**CIRANO DE BERGERAC**

Pérez, "Desdichas a granel" por Joe Murphy. "El amor de Ketty" estreno Rialto en 7 actos comedia por Viola Dana.

Noche a las 21 (0.40) "Una jira con Snookums", "Desdichas a granel", "Un marido mojado", "Los amores de Ketty", 7 actos, por Viola Dana; "Compreme usted un sombrero", "Los hijos artificiales", "Cebollino dependiente" por Lige Conley.

Mañana la gran producción Paramount "Monsieur Beaucarne", la creación Máxima de Rodolfo Valentino.

Viernes 24, "La viuda alegre", la sensación cinematográfica del momento con Mae Murray y John Gilbert. Con música adaptada y ejecutada por una gran orquesta bajo la dirección del maestro Mignon.

**CINE SAN MARTIN**  
Familiar y noche un colosal espectáculo. Tres grandes atracciones. Festival de despedida de Eddie Polo el famoso actor atleta. Última función en Rosario. Se exhibirá también el extraordinario film de Raquel Meller, titulado "Carmen", que es una soberbia producción cinematográfica. Además se presentará la divertida y fastuosa revista "Una más que importa al mundo".

A las 21: Platea pesos 1.20. "Un marido inventor", 3 actos, cómica; "Carmen", en 14 actos por Raquel Meller. En escena Eddie Polo y su notable troupe. En escena la revista "Una más que importa al mundo".

Viernes "El heroísmo del soldado italiano", un grandioso film patriótico altamente interesante. Lydia Borelli, la célebre actriz de cine, es la protagonista de esta extraordinaria producción cinematográfica.

**EMPIRE THEATRE**  
Hoy familiar y noche la soberbia producción Metro Goldwyn Mayer, "La viuda alegre" con Mae Murray y John Gilbert. Sincronización musical a cargo de la notable orquesta que dirige el maestro Mignon.  
Te a las 17. Platea 0.30. "Mujeres a la moderna", 8 actos por Laura La Plante.  
Familiar a las 18. Platea \$ 1.20. "La viuda alegre", 12 actos con música adaptada.  
Noche a las 21. Platea pesos 1.20. "El amor de itty", estreno Rialto por Viola Dana, "La viuda alegre", 12 actos con música adaptada.

Mañana notable estreno U. F. A. "Almas que no se venden" por Liane Haid.

Viernes extraordinario estreno Paramount "Casado y con suegra" por Harold Lloyd.

Sábado 25, "En el hoyo", por Sidney Chaplin, Ajuria.

**CINE TEATRO CORDOBA**  
Córdoba número 1143. Teléfono 23024.  
Hoy tarde y noche a pedido gene-

## NOVELAS y LITERATURA

Liquidamos los mejores autores y las mejores obras a 0.20 el tomo rústica 0.50 encuadrado

en realización, las mejores Toda la biblioteca Garnier traducciones de las obras maestras.

VISITENOS

## LIBRERIA ALVAREZ

883 - SARMIENTO - 885

TELEFONO 21085

ROSARIO

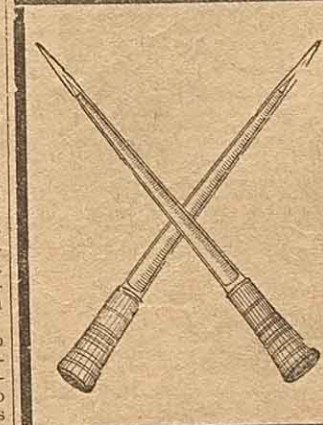
Descansada; era tiempo. Todos los artículos de limpieza los compro en la

## Ferretería VICTORIA

Son buenos y baratos

## B. Valderrey

SAN MARTIN 850 ROSARIO TELEFONO 5272



## Manuel Wachs

Remates — Seguros — Hipotecas

CORDOBA 940 — TELEFONO 22463 — ROSARIO

**HAROLD LLOYD**

**"CASADO Y... CON SUEGRA"**

## MAÑANA Familiar y Noche PALACE THEATRE







# Del Escenario Turfístico

## Probables competidores y montas para la reunión del domingo

### PRIMERA CARRERA

Premio "Cavour" (1926) — Distancia 2000 metros  
1 Locatario 56, J. Ledesma.  
2 Isófono 52, A. E. Irugaray.  
3 Chard 51, R. Martín.  
4 Morena 45, A. Croce.

### SEGUNDA CARRERA

Premio "Michungo" (1923) — Distancia 1400 metros  
1 Vortex 54, L. Calcano.  
2 Ayerón 54, A. Gómez.  
3 Dandoplatá 54, X. X.  
4 Juguetón 54, J. Ledesma.  
5 Caritativo 54, A. Cabrera.  
6 Farallón 54, P. L. Grigera.  
7 Estallido 54, J. Garrido.  
8 Dezardo 54, X. X.  
9 Novación 52, X. X.  
10 Prosalca 52, X. X.  
11 Activa 52, J. Chicharro.  
12 La Liebesa 52, A. Torres.  
13 Obsequiosa 52, X. X.  
14 Apenas 52, X. X.

### TERCERA CARRERA

Premio "El Cobre" (1922) — Distancia 1600 metros  
1 Repiqueteo 55, J. Chicharro.  
2 Buey Corneta 55, X. X.  
3 Pío Pío 55, X. X.  
4 Don Doroeteo 55, A. Milanesi.  
5 Benítez 55, A. Torres.  
6 Oro Puro 55, X. X.  
7 Oro Puro 55, A. Gómez.  
8 Kisko 55, A. Croce.  
9 Mi Orbit 55, X. X.  
10 Far West, P. L. Grigera.  
11 Superba 53, X. X.  
12 The Alliance 53, L. Calcano.  
13 Chimenea 53, J. Garrido.  
14 Diblura 53, A. Guirín.  
15 Morning Star 52, X. X.  
16 Maynubi 52, X. X.  
17 Cabotin, A. E. Irugaray.  
18 Bramido 52, X. X.

### CUARTA CARRERA

Premio "Ricotona" (1925) — Distancia 1200 metros  
1 All Gold 63, M. Pérez.  
2 Mickle 57, J. Ledesma.  
3 Nene Loco 52, L. Calcano.  
4 Modelo 50, R. Martín.  
5 Beautiful 49, A. E. Irugaray.  
6 El Mosquito 46, A. Croce.  
7 Rostrata 44, A. Milanesi.  
8 Dazzler 44, X. X.  
9 Bruja 44, X. X.

### QUINTA CARRERA

Clásico Joaquín Díaz — Distancia 1300 metros  
1 Vortex 54, X. X.  
2 Gironda 52, R. Martín.  
3 Juguetón 54, X. X.  
4 Sifón 54, S. Caro.  
5 Buen Sabor 54, A. Gómez.

### SEXTA CARRERA

Premio "Granadero" (1925) — Distancia 1600 metros  
1 Turinés 55, A. Torres.  
2 As dos As 55, J. Ledesma.  
3 Gales 55, C. Claverie.  
4 Contra Almirante 55, X. X.  
5 Zircsa 53, L. Calcano.  
6 Aldonza 50, X. X.  
7 Invicta 50, J. Chicharro.

### SEPTIMA CARRERA

Premio "Granadero" (1925) — Distancia 1800 metros  
1 Muguet 59, J. Chicharro.  
2 Funcionario 5, H. Castro.  
3 Bastías 57, A. Gómez.  
4 Ratera 59, J. Ledesma.  
5 Sunshine 55, R. Ledesma.  
6 Cuartelero 55, X. X.  
7 Madruga 54, A. E. Irugaray.  
8 Amato 54, P. L. Grigera.  
9 Mainstone 54, X. X.  
10 Wilman 53, X. X.  
11 Golden Pip 53, A. Palmieri.  
12 Demente 51, A. Croce.

## No la llevarán a Marianella a Santa Fe

El dueño de Marianella ha rehusado postergar su envío, pues cree poder sacarla de perdedora en ésta. La potrancia, aún es bastante droga, puede que le dé ese gustazo, pues en sus trabajos se comporta muy discretamente. Ledesma se encargó hoy de trabajar a la hija de Old San, la que en 600 metros empleó 36".

La potrancia, aunque es bastante droga, puede que le dé ese gustazo, estado de la pista y que sopla el viento en contra, hace concebir muchas esperanzas con la pensionista de Mernis.

## Buey Corneta anda regular

La primera carrera, prueba en la que intervendrá al medio droga hijo Mi Nene, se presenta sumamente brava, por la gran cantidad de inscriptos que en ella figuran. No obstante, se debe tener en cuenta al pensionista de Gallardo, pues éste en sus trabajos privados se comporta muy discretamente. Ledesma lo ejerció hoy sobre 500 metros, distancia que cubrió Buey Corneta, en 31", con buena acción final.

## Benítez reprisará bien preparado

Benítez, que luego de larga ausencia promete su reprise en el premio "El Cobre" se encuentra en condiciones de hacerlo sin desmoro, pues sus trabajos no dejan nada que desear.

Montado por Martín, fué pasado sobre 600 metros, empleando en cubrirlos 36 3/5.

**FERNANDO PESSAN**  
ROSARIO  
SAN LORENZO No. 917  
Sucursal BUENOS AIRES  
Sarmiento No. 1011  
Teléf. 4242 (Libertad)  
REMATES - COMISIONES  
HIPOTECAS  
Agente de la Compañía de Seguros  
Generales "LA PREVISORA", fundada el año 1885.—SECCION VIDA  
Teléfono 8342 - Rosario S. Fe

Recomendamos nuestro Vino  
"KIWI", TIPO FREISA

**Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.**  
INTRODUCTORES  
FERRETERIA, CORRALONDE MADRAS Y ALMACEN  
SAN MARTIN Y PASCO  
ROSARIO DE SANTA FE

## Lo trabajaron suave a Palmi

El hijo de Papeleta al que sus dolencias no le permitieron hacer la campaña óptima que de él se esperaba, parece que lentamente va volviendo a su antiguo estado, el que le valiera tantos y tan sonados triunfos, en nuestro escenario.

Montado por Grigera y a voluntad, pasó 600 metros en 40".

## Los caballos del stud San Juan serán cuidados por Loyarte

Los elementos con que cuenta en la actualidad Loyarte, son sumamente pobres y es por esto que a pesar de su reconocida competencia, muy pocas veces consigue una



victoria. El refuerzo que recibe la será de suma utilidad y como los nuevos pensionistas son animales muy discretos, reeditará, muy probablemente, sus mejores días.

## EJERCICIOS DE HOY

Príncipe Azul, Martín, 1300 metros en 1.22 4/5.

All Gold, Pérez, 700 metros, en 42 2/5.

Guerrilla, Martín, 600 metros en 37".

Repiqueo, Chicharro, 800 metros en 50".

E. T. C., Calcano, 700 metros en 43".

Ship, Calcano, 600 metros en 37 1/2.

Buoy Corneta, Ledesma, 500 metros en 31".

Leotard, Pérez, 600 metros en 38 1/5.

Botella, Ledesma, y La Baronesa, Castro, 800 metros en 50".

Gironda, Martín, 100 metros en 36 a palo errado.

Bettez, Torres, 600 metros, en 36 3/5.

Ratera, Ledesma, 800 metros en 48".

Pres Tone, Sormani, 600 metros en 38".

Marianella, Ledesma, 600 metros en 36", buen final.

Gait Asient, Amante y Cenicienta, Torres, 600 metros en 38 3/5.

Pagador, Calcano, 600 metros, en 38 4/5.

Salvavida Caro, 500 metros en 31 4/5.

F. T., Martín y Estampa, Amaya, en 43".

Mickle, Ledesma, 600 metros, en 37".

Ferrol, Torres y Cenicienta, Calcano, 600 metros en 37".

Náutiga, 700 metros en 44".

Wilman, Grigera, 1800 metros, en 1.56 4/5.

Gorro Frigio, Grigera, y Fideleiro, Claverie, 600 metros en 38 1/5.

As des As, Ledesma, 800 metros en 49 4/5.

Jaguar, Calcano, 1600 metros en 1.42 3/5, últimos 1400 metros, en 1.26.

Soñador, G. Di Palma, 500 metros en 31".

Far West, Sormani, 800 metros en 49".

Palmi, Grigera, 600 metros en 40" suave.

El Mosquito, Croce y Nimbus, Ledesma, 800 metros en 47 3/5.

Lobanillo, Torres, 1100 metros en 1.9 escasos.

Locatario, Di Palma, 600 metros en 37".

Cobatin, Torres, 500 metros, en 36 1/2.

Lamarada, Milanesi, y Despota peón, 600 metros en 37 3/5.

## Nimbus y El Mosquito a la par

Nimbus y El Mosquito fueron hoy trabajados a la par sobre 800 metros, montados por Ledesma y Croce, respectivamente, empleando en recorrer esa distancia el sobrio tiempo de 47 3/5.

El Mosquito figura inscripto en el premio "Ricotona", carrera muy brava para él, pero como en las anteriormente disputadas, se indica como posible sorpresa.

Nimbus no tiene compromiso próximo, pero dentro de poco ha de ser anotado y entonces conquistará seguramente, otra victoria, pues su trabajo de hoy, nos demuestra que anda con todas las de la ley.

## Don Juan Pinto sigue mejor

El conocido compositor del epigrafe que desde hace tiempo se encuentra en Buenos Aires, según noticias recibidas recientemente, si que paulatinamente mejorando de sus dolencias.

Las ventas de stud y el público aficionado a las carreras, sigue con vivo interés las alternativas de la enfermedad de Pinto, por ser éste muy querido, por su honesta actuación en las lides del turf.

## Los forfaits

Premio Michungo (1923).—1400 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

Premio Humo (1924).—1800 metros: Banda Azul, Banquito, Krug, Repiqueo.

Premio Ricotona (1925).—1200 metros: Gipsy Love, Puñal de Oro, Yacaré.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino, Doroteo, Salomón.

1200 metros: Free Stone, Levantis, co, Rugido, Macoco.  
Premio Cavour (1926).—2000 metros: Azote, Brigadier, Cavour, Flipper, Funcionario, Redoblon, Sunshine.

ELIMINADOS  
Premio Humo (1925).—1800 metros: Redoblon.

Premio Joaquín Díaz (clásico local).—1300 metros. A pedido del interesado: Macoco.

Premio Granadero (1925).—1200 metros: Dafino.

## Hipódromo de Córdoba

Premio "Pas de Calais" — Distancia 1300 metros

Cádiz 58 Dagón 58  
Nibia 58 Tutankamón 55  
Abuelito 55 Veremos 55  
Sotreta 53 La Cuervita 50

Premio "Franceschi" — Distancia 1200 metros

Willage King 54 Buen Bicho 54  
Fabuloso 54 Persiles 54  
Patrik 54 Fatalista 54  
Soca 52

Premio "Orlette" — Distancia 1400 metros

Carretero 57 Flor Morada 53  
Orpinda 52 Arope 50  
Oropel 47 Otro Si 46  
Chirife 44 Charte 44  
Walteria 44

Premio "Río Segundo" — Distancia 1500 metros

Andrinópolis 55 Piramidal 54  
Rigolade 52 Palatina 52  
Fortuna 52 Solapa 52  
Salva 52

Clásico Arturo R. Bullrich — Distancia 1600 metros

Recinto 62 Pascal 62  
Agradecido 56 Romano 56  
Cebollín 56 Salado 54  
Orpinda 53 Gangán 53  
Otro Si 52 Flor Morada 51

Premio "Secreta" — Distancia 2200 metros

Alfeo 60 Fariñera 54  
Guante Blanco 52 Beautiful 51

—Nazareno Menghi contra Eduar do Imperiale Se regulan 60 pesos al señor Rodolfo Cogan.

—Pedro Rosell Maristany contra Graciano Laporta. Para el sorteo de martillero señalase la audiencia del día 30 del corriente.

—Alfredo Cappani. Sucesión. Se hace lugar a la autorización solicitada.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del doctor Rodolfo Tietjen.

—Miguel Gavoste Convocatoria. Se hace lugar en el desglose solicitado.

—Livonatti Hermanos contra Martín Fernández. Se fija en término de tres días para que el actor arraigue.

—Angel Flori contra G. Giordano e hijos. Se regulan 120 \$ y 60 \$ al doctor Manuel Meyer y procurador Mac Donald.

—Bruno Lujori Tutela. Se nombra tutor al señor Basilio Sasán.

—Enriqueta Candra de Zola. Sucesión. Se declara heredero al es poso de la causante llamado Emilio Zola.

—Tomás Miguel Ambrosio. Sucesión. Se nombra heredero a la es posa del causante llamada Angelina Florentina Marchisio y a sus 6 hijos.

—Leonardo Petrocchi contra Otros. Tercería. Se mantiene el decreto recurrido.

—Pedro Brione. Sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Simón Cumini.

Juzgado de 1a. Instancia de la 5a. Nominación a cargo del doctor Sánchez Granel.

—Secretaría Rojas Molinas y Atienza.

José Mega contra Pedro Chiade. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Miguel Melfe. Quiebra. Se llama a autos.

—Ramos Hermanos y Gutiérrez. Quiebra. Se hace saber que los autos están en secretaría.

—Elena Marcanato. Tutela. Se nombra tutor al señor Luis Marcanato.

—Carlos Olivella contra Marcelino Boffilo. Se clausura el término de prueba y para informar señalase la audiencia del día 30 del corriente.

—Adela Ambrosotti. Sucesión. Se declara heredero a los dos hijos de la causante.

—Bosio de Barraco. Sucesión. Se ordena la rectificación solicitada.

—Bernardo Erb. Rectificación. Se ordena.

—Exhorto del Dr. Nicolás Matienzo de la Capital Federal. Se nombra contador al señor Ricardo Parody.

—Pascual Reyes Molinas. Se nombra tutor a la señora Irene Bustos.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Pedro Cesari y de Aquilina Borgonovo de Bianchi.

—Gregorio Garal. Información. Se aprueba.

—José Salomón. Información. Se aprueba.

—Mercurio Chiquín. Sucesión. Se hace lugar a la entrega de fondos solicitada.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del doctor Martínez Olivetti.

—Secretaría Marc y del Dr. Palacios Costa.

—Enrique Rodríguez Llamas y Luis Méndez Calzada contra Vicente Obando. Se concede en relación el recurso de apelación interpuesto.

—María Buena Perea. Tutela. Se nombra tutor al señor Antonio Ramos.

—Juan Belletti y Eugenio Belletti. Rehabilitación. Se dicta sentencia declarando a los señores Juan y Eugenio Belletti rehabilitados de todos los derechos que le fueron privados por su declaración en quiebra.

—Muller Bix y Cía. Quiebra. Se deja sin efectos el auto de quiebra.

—Sebastián Ghio. Sucesión. Se concede el recurso de apelación interpuesto.

—María Costa de Ravena. Sucesión. Se declara herederos a los tres hijos y a los tres nietos de la causante.

—Olcese y Cía. contra Carlos Zarzuela. Se declara rebelde al demandado.

—Juan José Gardella Sucesión. Se nombra martillero al señor Ovidio Rodríguez.

—Antonio Stavile contra Luis Frattini. Para el sorteo de martillero señalase la audiencia del día 2 de Julio.

—Juana Medina Delgado contra Cooperativa Nacional. Se regulan 80 pesos al señor Pastor Ortiz.

—Mauricio Clericon contra Antonio Carballo. Para el sorteo de martillero señalase la audiencia del día 8 de Julio.

—Aurelio González contra Bautista Pérez. Se declara rebelde al demandado.

Juzgado de 1a. Instancia de la 4a. Nominación a cargo del doctor Siburu.

—Secretaría Ramos y del doctor Gallo.

José Sebastini. Sucesión. Se aprueban en un sello valor de 45 pesos que es lo que corresponde como impuesto a la herencia, las operaciones de inventario, avalúo y partición efectuados por el doctor Carlos Garré.

Rosalía Estella. Venia para casarse. Se concede para contraer matrimonio con Pedro Agozzini.

—Vicente Fullone. Información. Se aprueba.

—Prats y Cía. contra D



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

## Fueron designados los árbitros para el domingo

**PRIMERA DIVISION**  
Central Córdoba v. Nacional, a las 14 y 45, referé A. Gámez.  
Tiro Federal v. Calzada, a las 14 y 45, referé J. Arostegui.  
Riberas del Paraná v. Belgrano, a las 14 y 45, referé J. Rota.  
Estudiantes v. Newell's Old Boys, a las 14 y 45, referé M. Argüelles.

Rosario Central v. Sparta, a las 14 y 45, referé T. Blener.

**DIVISION INTERMEDIA**  
Provincial v. Rosario a Puerto Belgrano, a las 14 y 45, referé E. Blanco.  
Washington v. Fisherton, a las 14 y 45, referé J. Gómez.

**TERCERA DIVISION, sección "A"**  
Calzada "A" v. Central Córdoba "A", a las 14 y 45, referé A. Blanco.  
Rosario a Puerto Belgrano v. Provincial "A", a las 12 y 45, referé J. Castillo.

**Sección "B"**  
Atlético Sportsmen v. Provincial, a las 12 y 45, referé J. Bruguera.  
Rosario a Puerto Belgrano v. Calzada, a las 14 y 45, referé a designarse.  
Central Córdoba v. Estudiantes, a las 12 y 45, E. Salcedo.

**Sección "C"**  
Newell's Old Boys v. Estudiantes, a las 12 y 45, referé J. Bordenave.

**Sección "D"**  
Atlético Sportsmen v. Central Córdoba, a las 14 y 45, L. Bruguera.  
Belgrano v. Tiro Federal, a las 12 y 45, referé R. Rotta.  
Rosario Central v. Nacional, a las 12 y 45, referé L. Knetemann.

**Sección "E"**  
Nacional v. Belgrano, a las 12 y 45, referé Gambandé.

Sparta v. Tiro Federal, a las 12 y 45, referé E. Marconi.

**Sección "F"**  
Tiro Federal v. Washington, a las 12 y 45, referé J. Portaneri.  
Sparta v. Rosario Central, a las 14 y 45, referé Whimptheimer.  
Belgrano v. Nacional, a las 14 y 45, referé Fco. Oldani.

**CUARTA DIVISION, sección "A"**  
Central Córdoba v. Estudiantes, a las 9 y 15, referé J. Gómez.  
Atlético Sportsmen v. Rosario Central, a las 9 y 15, referé A. Ferrer Mas.  
Newell's Old Boys v. Rosario a Puerto Belgrano, a las 9 y 15, referé B. Luna.

**Sección "B"**  
Belgrano v. Tiro Federal, a las 9 y 15, referé A. Blanco.  
Nacional v. Fisherton, a las 9 y 15, referé F. Gambandé.  
Washington v. Newell's Old Boys, a las 9 y 15, referé J. Bruguera.

**QUINTA DIVISION, sección "A"**  
Fisherton v. Newell's Old Boys, a las 9 y 15, referé M. Marconi.  
Rosario Central v. Washington, a las 9 y 15, referé J. Gómez.

**Sección "B"**  
Tiro Federal v. Central Córdoba, a las 9 y 15, J. Portaneri.  
Rosario a Puerto Belgrano v. Newell's Old Boys, a las 9 y 15, referé M. Argüelles.

**Nota.** El partido de primera división entre los clubs Estudiantes y Newell's Old Boys, se jugará en la cancha de Newell's Old Boys; el partido de 5a. división entre los clubs Tiro Federal y Central Córdoba, se jugará en cancha de Alberdi New Boys y los demás en las canchas de los clubs nombrados en primer término.

## Despierta interés el match entre Estudiantes y Newell's Old Boys

Newell's Old Boys tiene para el domingo un compromiso bastante serio y en el cual deberá emplearse a fondo si quiere evitar que desaparezca la buena impresión dejada el domingo pasado.

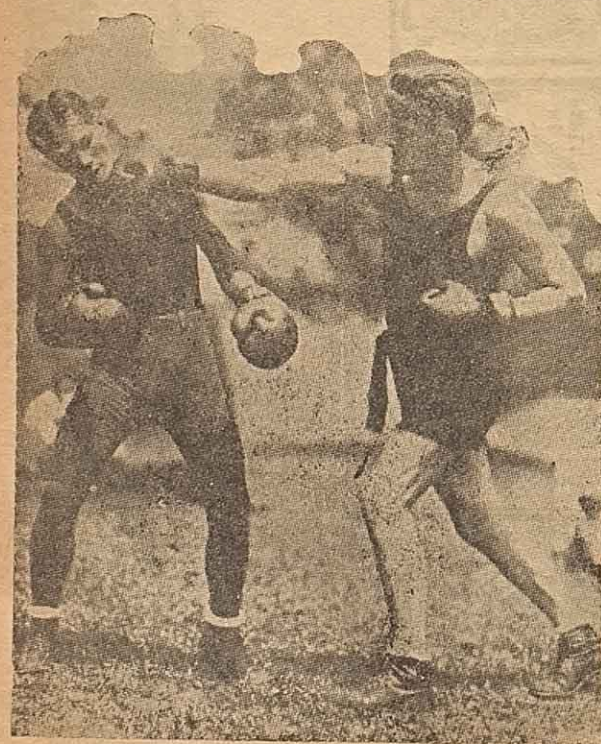
En efecto, deberá enfrentar en su propia cancha a la primera división de Estudiantes que es un conjunto de lo más discreto.  
Estudiantes comenzó a realizar al principio de la temporada algunas performances bastante satisfactorias sufriendo la primera derrota frente a Rosario Central. Faltándole luego algunos de sus jugadores más destacados volvió a perder más partidos, pero para el próximo domingo ya con su conjunto completo piensa rehabilitarse ampliamente.

Para ello en el transcurso de la semana se vienen entrenando con asiduidad y creen que lograrán su objeto.

### Deportistas enfermos

Se encuentra enfermo de cierto estado el señor Domingo Blanco, popular árbitro de la Liga Rosarina y secretario del club Berruti.  
— Muy mejorado el arquero de la primera división de Newell's Old Boys, Enrique Vogler.

Nuestro estimado colega señor Alberto White jefe de la sección deportes de "La Capital" quien se sometiera días pasados a una delicada intervención quirúrgica, se halla en vías de franco restablecimiento.



Gene Tunney el campeón mundial de todos los pesos que en el mes de septiembre pondrá en juego su título frente al ganador del match Dempsey- Sharky

## El football español

FOLLETIN DEPORTIVO DE DEMOCRACIA

Con motivo de la próxima visita del equipo español que llegará a nuestros campos de deportes con el fin de disputar diversos encuentros en representación del Real de Madrid y con el fin de que el público conozca íntimamente los valores y características del football español, DEMOCRACIA dará comienzo mañana en esta página, a la publicación de un interesante folletín deportivo denominado "En torno al football" y que es obra de la ágil pluma de Luis Andrés, uno de los cronistas deportivos españoles de mayor prestigio en la península.

### El poder del dinero

En su reunión de ayer el Consejo Superior de la Liga Rosarina resolvió acceder a la imposición del Dr. Félix Roca, cuyo nombre lleva el trofeo donado con dineros de la provincia, en el sentido de que sea el árbitro Jerónimo Repossi el que dirigirá el partido entre rosarinos y santafesinos el día 9 de julio.  
Los engranajes del dinero y del poder del señor Ministro de Hacienda han llegado ya hasta corromper el football y sus autoridades en nuestra ciudad.  
El poder del dinero por sobre el de las reglamentaciones y decoro...

### El equipo rosarino para la Copa Reyna

En su sesión de anoche el Consejo Superior de la Liga Rosarina de Football resolvió reunirse el próximo viernes con el fin de designar el equipo rosarino que enfrentará a los porteros el día 29 del corriente.

Es de esperar que los conserjeros procedan esta vez con justicia y dejando a un lado intereses de orden particular.

### Don Pedro Arias viaja

Nuestro presidente de la Liga Rosarina de Football realiza en estos últimos tiempos verdaderos raids solitarios comparables con los de Lindbergh, Chamberlain, etc., pero con la única diferencia de que los efectúa en tren.

Hoy el señor Arias partirá para San Juan por asuntos particulares, de donde regresará a principios de la próxima semana para asistir a los matches de combinados.

### El match bravo del domingo

El domingo venidero Rosario Central tiene contra Sparta, uno de los compromisos más serios de la temporada.

Mayor interés recobra todavía este partido después de la lastimosa defeción de los aurí-azules sufrida ante Belgrano y que lo coloca a una precaria distancia en la tabla de posiciones sobre Tiro Federal que le sigue en orden.

Por otro lado, Sparta ha venido produciendo performances de bastante mérito como lo demuestra el match realizado contra el equipo albi-celeste con el que consiguió empatar después de una lucha árdua y en la que hubo equilibrio evidente a la vista de los aficionados que la presenciaron.

Si Rosario Central que marchaba invicto a la cabeza tiene un cuadro que es de una potencia apreciable— dada la técnica de su juego—Sparta está constituido a base de muchachos entusiastas, algunos de ellos con muchos conocimientos del juego y del field, y más que nada, es un cuadro homogéneo en el que los jugadores se conocen perfectamente.

Indiscutiblemente el partido del domingo próximo entre Rosario Central y Sparta es el mejor de la fecha, razón que tendrán en cuenta los aficionados y más que nada los partidarios de los equipos en pugna, para concurrir en extraordinaria proporción a la cancha que Sparta posee en el barrio Arroyito.

### El domingo se disputará la carrera ciclista "Círculo Rosario" del Rosario Ciclistas Club

El domingo próximo se realizará la última carrera ciclista de categoría inferior, por la disputa de la copa "Ciclistas Unidos", teniendo esta prueba el recorrido siguiente: Constitución y Salta, por Irigoin, Santa Fe, Dorrego, Avda. Pellegrini, San Martín, Bv. 27 de Febrero, Corrientes, 3 de Febrero, Bv. Oroño, Salta, avenida Alberdi hasta Tiro Federal, donde será la llegada.

Los competidores deben partir desde el cruce Alberdi a las 14 horas en punto.

El cierre definitivo de la inscripción se verificará el próximo sábado, en la secretaría de la entidad patrocinante, calle Santiago 539, departamento 30.

Los puntos que llevan adjudicados en dicho trofeo los corredores que participaron en las tres carreras realizadas últimamente, hasta el momento, son los siguientes: Brignardello, 16 puntos; Delleplana, 14; Coppa, 5; Sebilla, 4; Biscione, 3; Luca, 2; García, 2; Guerra 1 y Lucena 1 punto.

### Helen Willis



La conocida teniswoman estadounidense que inició su actuación en Wimbledon con una rotunda victoria sobre G. Sterry

### G. A. Repetto y Sforza

El día 8 de julio en los salones de la Sociedad Italiana Humberto I, sito calle Jujuy No. 2551, se llevará a cabo un festival danzante a las 21 horas, a tal objeto se han invitado a numerosas familias, por lo que es de esperar un buen éxito.

## Las últimas novedades del deporte

El team superior del Club Lanús, que marchaba segundo en el campeonato de la Asociación Amateurs Argentina de Football, Sección A, fué derrotado el domingo último por segunda vez en la temporada. Su vencedor fué Boca Juniors, que con esta victoria pasa a escoltar a San Lorenzo de Almagro, que va a la vanguardia en la tabla de posiciones.

En el campeonato de tercera división extra de la Liga Cordobesa de Football, ocupa el primer puesto el cuadro de Instituto.

José Santa, boxeador brasileño de peso máximo, acaba de imponerse por knock out en el décimoquinto round al senegalés Paul Hans. El combate tuvo lugar en San Pablo, Brasil.

El aviador Schnaebeli, de los establecimientos Junkers, voló en Berlín con la máquina Junkers W 33 más de 16 horas con cargo de 500 kilogramos. Este resultado constituye un nuevo record mundial. El avión se elevó a la madrugada antes de despuntar el día, a las 4, y aterrizó a las 20.

El record mundial con 500 kilogramos de carga aprovechable era de 14 horas 54 minutos. El piloto Schnaebeli es uno de los más antiguos de los establecimientos Junkers.

### DE LAS MEMORIAS DE UN PAISANO

## EL TORNEO ATLETICO

Tranquiba el otro día por San Martín, cuando al llegar a Rioja me fatigó Anastasio. Usted no sabe, compadre, como estamos de amigos. Recuerda las payadas? Hi pido disculpas al Gallo, porque de veras, es un criollito de ley.

También es afeto a los espores. En eso, y siendo un gauchito radicado ende mucho en la ciudad, me ventajea mesmo que madrugada en carrera derecha. El m'hizo conocer todos los rivececos y Rosario, ande se practiquen espores.

Ese día, después de los saludos, me convidó pa un torneo atlético. Mi reuma, asercao en las noches de resero, m'hacía clamar: pero no uise perder la oportunidad y aceté el envite.

Anastasio amó un tasi. El chofer manipuló una banderita y salímo pal lao e'l parque, gambetando una purretada y coches e tuita laya. Bienhaiga la mano del chofer... Manejaba el tasi como a un mancarón bichoco. Y era blandito y freno, el burro...

Dibamo legando a un campo enlonao, cuando sentí un tiro y denseguida dos más. Es una salida falsa, dijo Anastasio. Y pensé pa entre mí, que la salida era dendeve-ras. Pa que suenen tres tiros, es seguro qu'el remingtono ha martillao bien.

Nos acomodamo adentro, mesma mente cuando sonaba otro tiro. Jun to con el rigolvaso, una punte locos salieron a la disparada y después de unas cuantas guletas a un ridoncel de pintura blanca, legaron asendo a dos palos. Figurese que tuito el asunto o los tiros y la carrera, taba con quién cortaba al te, di'un pechón, la cinta atada en los dos postes...

No creiga que ensajero. Las cosas del espor tienen más sorpresas pal cristiano, que los canastos o baraltas el turo Andrés.

Nosotros legamos tarde. Apenita terminó la carrera, un tipo montao en un escalera de dos patas, gritó pa los cuatro vientos, dentro d' un embudo grandote, los nombres e los ganadores. Dijo también qu' uno d'ellos, jué descalificao por cruzar'e la raya. Y bien hecho, com

padre: no le parece? Eso e pasar-se pa la cas'e'l vecino ta muy mal...

En otro lao e la cancha, unos atletas saltaban a la pata coja. Corriendo pegaban un salto; sobrej mesmo pie daban otro salto cortito, y endispus el último, calendo sobr'un montón d'arena.

Dispués d'eso, vino el salto e la garrocha, con un palo largo como vara e chata harinera. Los atletas saltaban p'arriba, ayudados con ese palo, pa pasar un marco igual al de las carreras e sortija.

La mesma reflexión suya m'hice yo, compadre, ende que me parecía q'era macana esforzarse pa saltar, cuando podían pasar por abajo, ojalá estuvieran montos en mi escuro de alzada. Pero qué quere; ansina son los espores...

Terminó la garrocha y vino el disco. Y n'ues un disco comuesso que tiene la patroncita al en la tancia. Pa serlo, la vitrola debria tener pugas como caladores de maíz. Lo agarraban por debajo e la mano y dando guelta y medita en un redondel chiquito lo tiraban p'adelante. Al ande calba, corría un jué con una cinta d'esas qu'usó el ingeniero cuando alambrao el portero grand' al sur. Más dispues en el mismo ridoncel chizo el lanzamiento del martillo. Ni al en Chile, era martillo éso. Q'iba a ser... Rivoliaban una bola grandota de fierro, atad'a un alambre y el mes mo ingeniero media los tiros.

Escurecia cuando el tipo el embudo — lo llaman espique o cosa ansina qu'en gringo, la virgen sabe q'es — avisó la terminación el torneo. El reuma me fregaba y qui se dirme, pero Anastasio se opuso pa que vieramo el desfile e los atletas.

Mozos lindos!... Pasaron tuitos vestios e pantalón corto, zapatillas y camisetas e varios colores. Delante e cada pelotón, flamiaba la bander'e'l clu.

Lo, compadre, cuando frente al palco oficial gritaron los pipurras, mesclao ganadores y perdedores, tuvo que limpiarme los ojos.

Y mi cigarro e chala, tab'apagao ende que empuenció el destile...

### Defensores de G. y Esgrima v. C. A. Sportivo Rosario

Realizóse el domingo último el match de football entre los equipos de cuarta división de los clubs nombrados precedentemente.

Dió principio el encuentro a las 14.30 horas y después de una reñida lucha, durante la cual el dominio se inclinó a favor de Defensores de Gimnasia, finalizó el match con el siguiente resultado:

Defensores de G. y Esgrima 3  
Club A. Sportivo Rosarinos 0

El team vencedor se constituyó de este modo:

Porrotti; Rivero y F. de Nardo; Sguaglia, Arigos y Ortuño; J. López, Rodríguez, Vera, Barvazone y Maldonado.

## 0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.

## El campeonato mundial de peso mosca

BUENOS AIRES, 22 — En St. Louis (Estados Unidos), Fidel La Barba disputó anoche su título de campeón mundial de la categoría mosca ante el challenger Mickle Brody.

La Barba obtuvo un hermoso triunfo por puntos.

### Torneo Interno de Tennis en Provincial

El próximo domingo 26 del corr. se realizará en los courts del C. A. Provincial, un torneo interno de tennis, reservado para la categoría de Doble-Caballeros, con handicap secreto, habiéndose fijado la cuota de inscripción en \$ 4 por parejas.

Las inscripciones se cerrarán indefectiblemente el viernes 24 del corriente; a las 22 horas, pudiendo los interesados anotarse en la secretaría del club (Tucumán 1473), o por teléfono a los señores Juan J. Petersen No. 4050; P. López Wenk No. 4722; Fco. J. Ghilardi No. 21197.

nicas derivadas de su escasa velocidad. La Luftthansa tiene, por lo demás, solo 120 aviones. Otros Es tados cuentan con miles de aeroplanos. El director Sr. Merkel añadió: "No proyectamos dominar los aires. Para ello nos falta el capital necesario".

El nadador alemán de resistencia Otto Kemmerich nadó en la piscina de la fábrica de chocolates Reich hard, en Wandsbeck, cerca de Hamburgo, 32 horas, y su discípula Edith Jensen 24 horas. Se cree que estos tiempos constituyen dos records mundiales.

Lucien Vinez, campeón de Europa de peso liviano, acaba de vencer en Barcelona ampliamente, por puntos, al español Tomás Cola. Como se recordará, Cola se impulso, no hace mucho al conocido profesional Luis Rayo.

El 28 del actual se efectuara en la Capital Federal una reunión boxística. Los asaltos de fondo serán los siguientes: Pablo Meroz v. Juan Kelly, y Conrado Stein v. Jaime Galmes.

Tex Rickard, el reputado promotor de célebres matches de box, ha anunciado que el ex campeón mundial de todos los pesos Jack Dempsey, reinciará sus actividades boxísticas peleando con Jack Sharkey el 21 del próximo mes.